

Тематичний Фонд. Партитури. Нотні збірники і підручники.

Тека 1

1. Klaus Gamber. Die Göttliche Liturgie.
«Божественна Літургія на 2-3 голоси». Клаус Гамбер. Німецькою мовою.
2. Л. Портнов. Школа гри для фортепяну. Ч
3. . 2. Зшиток 1. Київ – Ляйпціг. Українська Накладня.
4. Friedrich Spigl. Musikalische Erziehung am Klavier. Heft 1, 2.
Ф. Шпігль «Музичні вправи для фортепіано» (з. 1-2). Німецькою мовою.
5. Hans Schmid-Ranter. Schule des Lautenspiels.
Ганс Шмід-Рантер. Школа гри на лютні. Німецькою мовою.
6. Simon Schneider. Hofmeisters Schulen. Opus 125.
С. Шнайдер Школа гри на гітарі.
7. С. Баштан, А. Омельченко. Школа гри на бандурі. Київ, Музична Україна, 1984 р.
8. Школа гри на бандурі. 1 ч. Аугсбург, 1951 р. Рукопис.
9. Пісні для бандури. Аугсбург, 1951 р. Рукопис.
10. Г. Хоткевич. Підручник гри на бандурі. Ч. 1. Детройт, 1965 р.
11. J.-F. Mazas. Etudes melodiques et progressives pour le Violon.

Тематичний Фонд. Партитури. Ноти.

Тека 2

1. 2 квартети Л. Бетховена, присвячені А. Разумовському

- F-dur opus 59 N.1
- E-moll opus 59 N.2

Поголосники для I, II скрипки, альту, віолончелі.

2. Друковані й рукописні ноти гагілок (джерела не встановлені)

3. Служба Божа великдень і П'ятидесятниця. Лондон, 1964. Друкована – 2 екз.

4. Акофист Богородиці. Мангайм/Рейн, 1946. Друкована – 1 екз.

5. Die Trauermetten der Karwoche. Німецькою мовою

6. М. Мусоргський. Гопак для голосу і фортепіано.

7. Ноти для гітари:

- Іспанська гітара – таблиці
- Ф. Таррега. Мазурка
- Х. Малатс. Іспанська серенада
- Є. Гранадо. Іспанський танець
- І. Альбеніс. Серенада
- І. Альбеніс. Гранада
- Л. Валкер. Малий романс
- Ф. Таррега. Арагонська хота.
- Ф. Таррега. Арабське капрічіо.
- Родрігес. Кумпарсіта

Тематичний Фонд. Партитури. Збірники пісень і нот

Тека 3

1. Сергій Яременко. Кантата «Завойовники прерій». Славута, 1980.
Слова Яра Славутич. Для мішаного хору й баритона соло.
2. Кирейко. «Фантазія і fuga для двох скрипок, альту і віолончелі».
Партитура. Київ, Музична Україна, 1957 р. 2 примірника
3. Wasyl Sydorenko «Love Poem». Canada, Ontario, 1987. Sandra Nash
4. Василь Шуть. «Козака несуть». Фантазія для піано. Chicago.
5. Василь Шуть. «Не ламала цвіту». Романс для сопрано. Чикаго, 1957 р. Тамара Коломієць.
6. Василь Шуть. «Гетьте думи», «І все таки до тебе серце лине».
Збірник 2. Чикаго, 1955 р. Пісні на слова Лесі Українки для сопрано або тенора.
7. Василь Шуть. Збірник 3. Романси. «Затих вже грім» на слова Ол. толстой, «О, як багато» на слова Ол. Толстой пер. П. Кізко, «Муза» на слова Ол. Пушкін. Чикаго.
8. Твір невідомого автора. Концерт «На хресті та возвишена» для двох сопрано, альту і двох басів. Утрехт, Едмонтон, 1974 р.
9. Твір невідомого автора. Концерт «Прийди святий душе». На чотири хлоп'ячі голоси і одного баса. Утрехт, Едмонтон, 1974 р.
10. Твір невідомого автора. Концерт «Ликують ангели». На три хлоп'ячі голоси і двох басів. Утрехт, Едмонтон, 1974 р.
11. Твір невідомого автора. Концерт «Даруй мі уміленіє». Для сопрано, двох альтів і двох басів. Утрехт, Едмонтон, 1974 р.
12. Гласописець або напівник церковний. Кулемборг, Голандія, 1949 р.
13. Осип залеський. Чоловічі хори: «Наш клич», «Ми вернемось». Нью-Йорк, Буффало. На слова Б. Лепкого, О. Олеся.
14. Осип Залеський. «Да иправится о тебе Радветса». Мюхен-Пазінг, 1946 р.
15. Обробна С. Людкевича. «Як ніч мя покрие». Чоловічий хор з теноровим соло. Нью-Йорк.
16. Михайло Вербицький. «Отче наш». Для мішаного хору. Бібліотека інституту народної творчості. 3 примірника.
17. Микола Лисенко. «Та туман яром котиться». Козацька пісня (обр.-нар. пісні). Чоловічий хор (Ляйпциг, 1869 р.) Українське видавництво. Випуск 1. 9 примірників.

18. Микола Лисенко. «Гарбуз білий катається». Для мішаного хору (Жартівлива, Київ, 1892 р.). Українське видавництво. Випуск 2. 9 примірників.
19. О. Кошиць. Музичні твори. Повне посмертне видання. Українські народні пісні. Вінніпег, 1949 р. Збірник 1.
20. О. Кошиць. Музичні твори. Повне посмертне видання. Українські народні пісні. Вінніпег, 1949. Збірник 2.
21. О. Кошиць. Музичні твори. Повне посмертне видання. Українські народні пісні. Вінніпег, 1951 р. Збірник 4.
22. О. Кошиць. Музичні твори. Повне посмертне видання. Українські народні пісні. Вінніпег, 1951 р. Збірник 5.
23. О. Кошиць. Музичні твори. Повне посмертне видання. Українські народні пісні. Вінніпег, 1951 р. Збірник 6.
24. О. Кошиць. Музичні твори. Повне посмертне видання. Українські народні пісні. Вінніпег, 1954 р. Збірник 7.
25. О. Кошиць. Музичні твори. Повне посмертне видання. Українські народні пісні. Вінніпег, 1954 р. Збірник 8.
26. О. Кошиць. Музичні твори. Повне посмертне видання. Українські народні пісні. Вінніпег, 1956 р. Збірник 10.
27. О. Кошиць. Музичні твори. Повне посмертне видання. Українські народні пісні. Вінніпег, 1956 р. Збірник 12.

Тематичний Фонд. Партитури. Ноти. Хорові партитури

Тека 4

1. Тихо над річкою. 1960 р.
2. Дві служби Божі на мішаний хор. Зібрав О. Плешкевич, 1947 р.
3. Українські народні пісні на мішаний хор.
4. В. Косенко. 4 дитячі п'єси для фортеп'яно. Українське Видавництво. Краків/Львів, 1943 р.
5. П. Колісник – слова, В. Веселий – музика. Українська військова пісня. Чікаго, 1966 р.
6. Ю. Пономаренко, слова Ю. ковальського Симонові Петлюрі 9чоловічий голос з фортеп'яно).
7. Гей видо село. І. плуляк. Оригінал рукопису і відбитки (українською мовою з німецькою транскрипцією)
8. Хорові партитури і поголосники (рукописні).

Тематичний Фонд. Партитури. Ноти.

Тека 5

1. Відбитки і рукописи хорових творів:
 - Д. Бортнянського «Іже херувіми»
 - Свят (ймовірно)
 - Ектенія сугуба (ймовірно)
 - Отця і сина Давидова
 - Милость мира Староруського
 - «Достойно» Д. Бортнянського
2. Поголосники творів. Українські релігійні.
3. Квартет g-moll – поголосники.
4. Копія оперного клавiру (німецькою мовою).
5. Копії:
 - М. Березовський «Віруго»
 - Д. Бортнянський «Іже херувіми»
 - Д. Бортнянський Концерт
 - М. Березовський «Господь воцарив»
 - М. Березовський «Не отверни»
 - М. Дилецький «Воскресенський ранок»
 - Не встановлено «Кто твою Спасе»
 - Не встановлено «До коли, Господи»
 - Не встановлено «Плачучи»
 - Не встановлено «Никто же»
 - Не встановлено «Кто ни разлучит»
 - Не встановлено «Аліллуя»
 - М. Дилецький «Херувими»
6. В. Сидоренко, Т. Чупринка «Золотий дощ»
7. Програмка 1958 р.
8. Гласи рукописні 4 сторінки.

Тематичний Фонд. Партитури. Нотні матеріали ч. 1

Тека 6

1. Збірка переважно друкованих нотних аркушів із творами українських композиторів, зокрема М. Вербицького, А. Веделя, Л. Лентовича, С. Людкевича, А. Гнатишина та інших. Представлені як твори для окремих голосів (сопрано, альт, тенор, бас, баритон), так і для хорів. Частина матеріалів — рукописні або копійовані. До теки входять як духовні, так і світські твори. Частина матеріалів містить авторські або виконавські нотатки.

Тематичний Фонд. Партитури. Нотні матеріали ч. 2

Тека 7

1. Збірка нот світської та духовної музики для сольних голосів і хорового виконання. Представлені твори С. Людкевича, Г. Новохатського, В. Виноградова, М. Лисенка, К. Стеценка, Я. Роздольського, Цегляра, Турчанінова та ін. Частина творів не ідентифікована. У складі є псалми. Переважають друковані матеріали, наявні також рукописні партитури та копії. Орієнтовна дата — середина ХХ століття.

Тематичний Фонд. Партитури. Церковний співаник

Тека 8

1. Церковний співаник зі знаменним розспівом. Обиход/Октоїх?
Друковане видання церковнослов'янською мовою з нотним записом у знаменній квадратній нотації. Містить тексти тропарів, стихир, догматиків, канонів за гласами. Без титульного аркуша і колофона, частина сторінок пошкоджена і втрачена. Без дати, без місця, ймовірно Російська імперія, Санкт-Петербург початок 20 ст.