

Український Вільний Університет  
Архів

Фонд № 20

МИХАЙЛО ГОЦІЙ  
(21.12.1902 – 15.05.1981)

Мистецтвознавець, етнолог,

ЗМІСТ ОСОБОВОГО ФОНДУ

<b>ЗМІСТ ТЕКИ 1</b>	
<b>Наукові та особисті матеріали фондоутворювача</b>	
<b>1.1. Стаття «Петро Апостол і Амстердам»</b>	
1	У статті йде мова про гравюру початку 18 ст. авторства Romeyn de Hooghe (Ромейн Гоге (Гоогге)), що слугувала як реклама виробництва і продажу турецьких товарів. Детально проаналізована і описана сама гравюра, здійснений її мистецький аналіз. Обґрунтовано гіпотезу, що ідентифікує Петра Апостала, як сина гетьмана Данила Апостола, описані тогочасні торгівельні зв'язки між Україною та Голландією. Документ 12 ар. Фотокопія гравюри 1 ар. Машинопис. Українська мова. Дата відсутня.
<b>1.2. Стаття «Сергій Литвиненко»</b>	
2	Стаття про Сергія Литвиненка. Проведений аналіз його стилю, майстерності, дана характеристика його роботам, приділена увага надгробному пам'ятнику Івану Франку. Наявна німецькомовна версія статті про Сергія Литвиненка. Документ (україномовний) 23 ар. Не має початку статті. Документ (німецькомовний) 25 ар. Не всі сторінки наявні. Фотокопії робіт і фото Сергія Литвиненка 37 ар. Машинопис. Українська та німецька мови. Дата відсутня.
<b>1.3. Рецензія на докторську дисертацію А. Білецького «Праісторична Україна у світлі нових досліджень»</b>	
3	Документ датований 22 серпня 1972 р. на останній сторінці рукописний допис автора. Документ 3 ар. Машинопис. Українська мова. Дата відсутня.
<b>1.4. Чернетка рецензії на дисертаційну працю «Роль Архипенка в мистецтві 20-го ст.»</b>	
4	Чернетка рецензії на роботу Оксани Безручко? тема «Роль Архипенка в мистецтві 20-го ст.». Документ 3 ар. Рукопис. Українська мова. Дата відсутня.
<b>1.5. Про стиль Архипенка. Для проф. М. Гоція.</b>	
5	Документ датований 6.8.1972 р. Хто підготував невстановлено. Документ 3 ар. Рукопис. Українська мова.
<b>1.6. Стаття про дві ікони Богоматері - Вишгородську та Пирогощі.</b>	
6	У статті детально йдеться про мистецькі особливості ікон, порівняльний аналіз та історичний подієвий контекст, про етимологію слова «Пирогощі» та ін. Документ 19 ар.

	Машинопис з рукописними вставками. Українська мова. Дата відсутня.
<b>1.7. Підготовчі робочі матеріали про Ю. Клена?</b>	
7	Чернетки, робочі плани і замітки майбутньої праці. Документ 13 ар. Рукопис. Українська мова. Дата відсутня.
<b>1.8. Чернетки, частини німецькомовних статей М. Гоція</b>	
8	Тексти з виправленнями, доповненнями від руки, варіанти, чернетки чи частини статей. Тематика різна: «Holzschnitzerei» («Різблення по дереву»), «Glaserzeugnisse in der Ukraine» («Скляні вироби в Україні»), «...die Stickereien in der Ukraine...» («...про вишивку в Україні») та ін. Документ 76 ар. Машинопис. Німецька мова. Дата відсутня.
<b>1.9. Кореспонденція М. Гоція з Gemen-Komitee Katholische Deutsch Studenten-Einigung</b>	
9	Один лист і чернетка того ж таки листа М. Гоція до Gemen-Komitee (Католицький студентський комітет?), датований 29.6.1950 р. Два листи/відповіді до М. Гоція, датовані 17.6.1950 р. і 17.7.1950 р. Мюнстер. Документ 4 ар. Рукопис 3 ар. Машинопис 1 ар. Німецька мова.
<b>1.10. Фотокопії гравюр</b>	
10	Фотокопії двох гравюр. Автори Daniel Marot (1890. №91) і Pierre-Philippe Choffart (1893. №192). Документ 2 ар. Фотокопія.
<b>1.11. Бібліографічні анотації/вирізки з «Slavica-Reprint»</b>	
11.	Бібліографічні вирізки, анотації з різних номерів «Slavica-Reprint» і за різні роки з кількома рукописними нотатками. Документ 49 ар. Книжковий друк. Англійська мова.
<b>1.12. Бібліографічні картки, нотатки, виписки до праці про глаголицю</b>	
12.	Бібліографічні картки з рукописними примітками, підписами про «напад казаків на околиці Царгорода», та ін. Рукописні нотатки, бібліографічні виписки, замітки, начерки, ескізи глаголиці, порівняльний аналіз. Документ 30 ар. Рукопис. Українська та Німецька мовами. Дата відсутня.
<b>1.13. Газетні та книжкові вирізки/ілюстрації</b>	
13.	Газетні, книжкові вирізки, ілюстрації, копії. Тема вирізків – околиці та архітектурні пам'ятки Львова, народний український стрій, ікони, храми України та природа Криму. Документ 47 ар. Підписи українською та німецькою мовами. Дата відсутня.
<b>1.14. Нотатки, виписки, ескізи про діадеми/корони та інші різнотематичі начерки</b>	
14.	Рукописні нотатки, бібліографічні виписки, замітки, начерки, ескізи до статті про діадеми та корони. Рукописні нотатки, записки, бібліографічні виписки, замітки, начерки різнотематичні (мовні порівняння, переховання регалій, частини тексту про найдавніших людей культури палеоліту, та ін.). Документ 71 ар. Рукопис. Українська мова. Німецька мова. Дата відсутня.
<b>1.15. Німецькомовні матеріали</b>	
15.	Рукописні нотатки, записки, бібліографічні виписки, замітки, начерки статей. Документ 62 ар. Рукопис. Німецька мова. Дата відсутня.

Загальна кількість аркушів у теці 480 ар.

Український Вільний Університет  
Архів

Фонд № 20

**МИХАЙЛО ГОЦІЙ**  
(21.12.1902 р. – 15. 05.1981 р.)

Мистецтвознавець, етнолог,

### ЗМІСТ ОСОБОВОГО ФОНДУ

<b>ЗМІСТ ТЕКИ 2</b>	
<b>Наукові матеріали фондоутворювача</b>	
<b>2.1. Копія статті «Козай Мамай – українська народна картина» П.О. Білецький</b>	
1	Неповна стаття П.О. Білецького «Козай Мамай – українська народна картина», насамперед ілюстрації картини. Документ 11 ар. Копія. Машинопис. Українська мова. 1960 р. Видавництво Львівського університету.
<b>2.2. Фотокопії ілюстрацій</b>	
2	Фотокопії взірців орнаментів української вишивки рушників, сорочок, килиму, а також виробів з дерева. Одна копія світлини церковних бань (церква не визначена), одна копія світлини дерев'яної церкви (біля церкви люди стоять на колінах, напевне літургія? церква не встановлена) і одна копія світлини дівчат у народному строї (етнографічний район не встановлено). Фотокопії 26 ар. Підписи відсутні. Дата відсутня.
<b>2.3. Бібліографічні картки у конверті</b>	
3	У конверті бібліографічні картки, виписки, нотатки і три картки ілюстрації Документ 41 ар. Рукопис. Українська мова. Німецька мова. Дата відсутня.
<b>2.4. Рукопис чи копія рукопису (невстановлений) оригінал?</b>	
4	Рукопис з обгорілими краями, невідновлена тема документу і мова його написання. Сильно пошкоджений. Документ 54 ар.? Рукопис. Латиська мова. Німецька мова? Дата відсутня.
<b>2.5. Стаття/рецензія? «Короткі зауваження про середньовічний соціальний клас Сокальнік, засновані на роботі Борислава М. Радойковича ... »</b>	
5	Приблизна назва «Короткі зауваження про середньовічний Sokalniki. Праця Борислава Радойковича вийшла у Beograd 1937. Наявні правки від руки. Документ 6 ар. Машинопис. Німецька мова. Дата відсутня.
<b>2.6. Невстановлені рукописні матеріали</b>	
6	Невстановлені рукописні матеріали, рукописи декількох? наукових праць. Бібліографічні замітки, вирізки, ескізи. Частково, рукописи мають відношення до мовних питань. Документ 423 ар.? (можлива неточність кількості, через мініатюрні карточки). Рукопис. Українська мова. Німецька мова. Дата відсутня.

Український Вільний Університет  
Архів

Фонд № 20

**МИХАЙЛО ГОЦІЙ**  
(21.12.1902 р.– 15. 05.1981 р.)

Мистецтвознавець, етнолог,

### ЗМІСТ ОСОБОВОГО ФОНДУ

<b>ЗМІСТ ТЕКИ 3</b>	
<b>Наукові матеріали фондоутворювача</b>	
<b>3.1. Копія «Historische Zeitschrift» («Історичний журнал») 1975 р.</b>	
1	Копія частини з «Історичного журналу». Документ 5 ар. Німецька мова. Мюнхен, серпень 1975 р.
<b>3.2. Копія «Historia Numorum. A Manual of Greek numismatics» 1911 р.</b>	
2	Копія таблиць з «Посібник з грецької нумізматики». Документ 6 ар. Oxford, 1911 р.
<b>3.3. Рецензія на докторську працю Ірини Шумської-Мороз «Романтизм в Україні у відношенні до Західньо-європейського»</b>	
3	Рецензія на докторську працю у двох примірниках з рукописними чернетками. Документ 6 ар. Машинопис – 4 ар. Рукописно – 2 ар. Українська мова. 25 серпня 1975 р.
<b>3.4. Бібліографічні нотатки і виписки</b>	
4	Бібліографічні нотатки, виписки на різні теми і, зокрема, романтизму в мистецтві. Можливо, чернетки до опублікованих праць. Документ 22 ар. Рукопис. Українська мова. Німецька мова. Дата відсутня.
<b>3.5. Копії архівних документів, листів 17 ст. І бібліографічні нотатки, характеристика документів, нотатки до статей</b>	
5	Тема копійованих архівних документів, листів – це козаки і їх присутність у баварській армії Максиміліана Баварського та його командувача Йогана фон Тіллі. Також походить козаків у Крим і їх допомога татарам у боротьбі з турками 1624 року. Однозначно, там більше інформації на козацьку тематику. На документах, нотатки М. Гоція. Нотатки до статей. Бібліографічні картки. Копії документів наближені до оригіналу (скопійовано підписи, печатки). Документ 518 ар. (можлива неточність у аркушах, через дрібні картки). Копії від руки. Українська мова. Німецька мова. 1620, 1622, 1623, 1625 роки.
<b>3.6. Поштова картка до М. Гоція</b>	
6	Ймовірно від Р. Diels подяка у справі надсилання книжки? Документ 1 ар. Написана від руки. Німецька мова. Вроцлав. Breslau, 10 вересня 1944 р.

Український Вільний Університет  
Архів

Фонд № 20

**МИХАЙЛО ГОЦІЙ**  
(21.12.1902 – 15.05.1981)

Мистецтвознавець, етнолог,

**ЗМІСТ ОСОБОВОГО ФОНДУ**

<b>ЗМІСТ ТЕКИ 4</b>	
<b>Наукові матеріали фондоутворювача</b>	
<b>4.1. Принткопії з різних видань про давню історію (протоісторію) України</b>	
1	Принткопії з видання про ареологічні культури України, з польської публікація «Protohistoria Polski Poludniowo-Wschodniej», з німецьких «Westermann. Lexikon der Geographie. 1970», «Indogermanische Forschungen. Berlin 1968/1969» (Індоевропейське дослідження), Herbert Kunt «Geschichte der Vorgeschichtsforschung. (Історія передісторії). Berlin, 1976», «Perfonen? München, 1940» та ін. Принткопії 47 ар. Українська мова. Німецька мова. Польська мова.
<b>4.2. Газетна вирізка статті М. Гоція «Покровителька Києва княжих часів. Про «Пірогощу» ікону Божої Матері»</b>	
2	2 примірника газетної копії статті М. Гоція із карткою, від руки написана, про етимологію слова «Пірогость» у Етимологічному словнику, що вийшов у Москві, 1971р. Документ 3 ар. Українська мова. Невстановлена назва газети і дата, де була опублікована стаття.
<b>4.3. Копії нот церковних пісень/псалмів</b>	
3	Принткопії та копії від руки нотних станів церковних співів (наприклад, Гулака - Артемовського «Молитва» або «Владика неба і землі» та ін.) Документ 11 ар. Принткопій 6 ар. і копій від руки 5 ар. Українська мова. Дата відсутня.
<b>4.4. Диплом виданий М. Гоцію про присвоєння ступеня доктора</b>	
4	Диплом виданий філософським факультетом Мюнхенського університету. Вписана назва докторської роботи «Die westlichen Grundlagen des glagolitischen Alphabets» («Західні основи/засади абетки глаголиці») і оцінка за неї («sehr gut») Примітка: підготовчі матеріали докторської дисертації є різних теках (вказані як наукові матеріали чи чернетки до опублікованих праць). Документ 1 ар. Оригінал. Німецька мова. Мюнхен, 23 лютого 1944 р.
<b>4.5. Документи організаційного характеру з різних питань</b>	
5	Заява М. Гоція про довідку звільнення від роботи чи посвідки про роботу? («Ich beantrage hiermit höflichst die Ausstellung eines neuen Befreiungsscheines und eines neuen Arbeitsbuches ...») подана до Arbeitsamt (Біржі праці?). Мюнхен, 2.8.1944. Повідомлення про автобусну поїздку в 15-ту річницю смерті С. Бандери. Фельберт, 6.10.1974 р. Порядок Богослужінь під час Великодніх свят по оселях 1971 р. Від руки написана «Організація сходін...» Дата відсутня. Лист повідомлення про підготовку тем і розподіл годин з курсу «Огляд українського мистецтва» М. Гоція. Дата відсутня. Документ 7 ар.

	Машинопис 3 ар. Рукописні картки 4 ар.
<b>4.6. Кореспонденція до М. Гоція і від нього.</b>	
6	6 листів до М. Гоція (4 листи від однієї невстановленої особи, підпис «Ваша А.Й.» і 2 ймовірно від двох різних осіб?(один підпис «З... Коваль»)) 1972 р., 1974 р., 1975 р. Дві поштові вітальні картки від кого невстановлено до М. Гоція. Дюссельдорф 1955 р., і друга Дата невстановлена. 4 листи від М. Гоція у різних справах (2 німецькомовних листи до кого невизначено. Дюссельдорф, 14.7.1967 р. та 31.08.1969 р.; 1 україномовний до доктора Бедрія. Дюссельдорф 19.12.1973 р.; 1 україномовний до професора Ю. Бойко. Дюссельдорф 28.4.1974 р.). 1 лист від М. Кравчук? До пані А. Йогансен. 25.3.1973 р. Документ 13 ар. Машинопис 4 ар. із вставками від руки написаними. Рукописні листи 7 ар. Поштові картки 2 ар. Українська мова. Німецька мова.
<b>4.7. Машинопис німецькомовної праці (неповний ) «Wandlungen des Bildes von andersvolkischen Nachbarn»</b>	
7	2 сторінки неповної статті? Назва «Wandlungen des Bildes von andersvolkischen Nachbarn» («Перетворення образу сусіда іншого народу?»). Документ 2 ар. Можливо, це два уривки з різних текстів. Машинопис. Німецька мова. Дата відсутня.
<b>4.8. Рукописні матеріали, бібліографічні виписки, нотатки і тексти праць</b>	
8	Виписки з Археології УРСР про археологічні культури. Два ар. копії з книжки; Орнамент (ескізи) різних мініатюр з Трієрського кодексу («Кодекс Гертруди»); Розвідка про «Танець»; Примірники німецькомовних статей; Бібліографічні картки, замітки, виписки пов'язані, можливо, із абетками різних мов, глаголицею. Документ 389 ар. Принткопії 2 ар. Рукопис 387 ар. Українська мова. Німецька мова. Дата відсутня.

**МИХАЙЛО ГОЦІЙ**  
(21.12.1902 р.– 15. 05.1981 р.)

Мистецтвознавець, етнолог,

**ЗМІСТ ОСОБОВОГО ФОНДУ**

<b>ЗМІСТ ТЕКИ 5</b>	
<b>Наукові матеріали і особиста кореспонденція фондоутворювача</b>	
<b>5.1. Вирізки з різних українських газет</b>	
1	Вирізки з газет 1947 р., 1948 р., 1951 р., і 1952 р. Тема вирізок, наприклад, лист до редакції Наталі Дорошенко про неточності у рецензії про Дмитра Дорошенка; В. Щербаківського «Дещо про церковну архітектуру»; Ол. Воропая про Немирів; та інші статті. Документ 18 ар. Українська мова.
<b>5.2. Бібліографічні нотатки і виписки з джерел</b>	
2	Бібліографічні нотатки, виписки з джерел, тема невстановлена. Документ 226 ар. Рукопис. Німецька мова. Дата відсутня.
<b>5.3. Німецькомовні тексти праць</b>	
3	Тексти машинописні на різну тематику, варіанти/чернетки опублікованих праць. Наприклад, «Einleitung. (Вступ. про творчість скульптора Сергія Литвиненка)» або «Ukr. Ostereier. (Українські крашанки, писанки)». Документ 63 ар. Машинопис. Німецька мова. Дата відсутня.
<b>5.4. Бібліографічні нотатки і виписки з джерел</b>	
4	Бібліографічні нотатки, виписки з джерел. Тема різна: глаголиця, ескізи букв, походження слів. Є поодинокі україномовні записки. Документ 75 ар. Рукопис. Німецька мова. Дата відсутня.
<b>5.5. Україномовні тексти праць</b>	
5	Тексти машинописні на різну тематику, варіанти/чернетки опублікованих праць. Наприклад, «Вступ. Про творчість скульптура Сергія Ливиненка» (є і німецькомовна версія), мистецький опис і характеристика цекви св. Софії). Рукописи статей на тему «Зелених свят», «Протест переслідуванням УГКЦ в Україні і підтримка митрополита Йосипа Сліпого». Документ 68 ар. Машинопис - 50 ар. Рукопис – 18 ар. Українська мова. Дата відсутня.
<b>5.6. Польськомовні тексти праць</b>	
6	Тексти статей про «Скульптура Сергія Ливиненка», можливо, інші теми. Документ 30 ар. Машинопис. Польська мова. Дата відсутня.
<b>5.7. Кореспонденція до М. Гоція і від нього.</b>	
7	Листи від М. Гоція до невстановленого кореспондента (німецька мова). Дюсельдорф, 22.12.1966 р., до керівництва УВУ, Листи до М. Гоція з різних питань (українська, англійська, німецька мови) (наприклад, вдячний лист за допомогу від Ігора Горіха з родиною. Лондон, 9.8.1964 р.; лист просьба про допомогу одній родині показати Дюсельдорф від А. Зворич. Лондон, 23.8.1973 р.; від Курінної, від проф. Ю. Бойка-Блохіна у справі підвищення М. Гоція. Мюнхен, 6.4.1974 р.; від А. Й. (Йогансен 15.9.1974 р, і 22.10.1975 р.) є і невстановлені автори листів до М. Гоція).

7	<p>Окремо листи до М. Гоція відповіді на заклик у газеті «Шлях Перемоги» про місцеві українські звичаї на Різдо, Новий рік і Великдень. Всіх листів на тему звичаїв 20 ар. Документ 54 ар. Листи до М. Гоція 27 ар. Листи від М. Гоція 4 ар. Вітальні поштівки 3 ар. до М. Гоція. Машинопис 9 ар. Рукописні листи 42 ар. Українська мова. Німецька мова. Англійська мов. Російська мова.</p>
---	--

Український Вільний Університет  
Архів

Фонд № 20

МИХАЙЛО ГОЦІЙ  
(21.12.1902 р.– 15. 05.1981 р.)

Мистецтвознавець, етнолог,

ЗМІСТ ОСОБОВОГО ФОНДУ

<b>ЗМІСТ ТЕКИ 6</b>	
<b>Наукові матеріали і особиста кореспонденція фондоутворювача</b>	
<b>6.1. Ілюстрації</b>	
1	Ілюстрації з археологічними знахідками скіфського періоду, зразки розмальовки трипільського посуду. Ілюстрація з «Millstätter genesis und physiologus handschrift» («Метод генезису та...») Документ 7 ар. Українська мова. Німецька мова. Дата відсутня.
<b>6.2. Кореспонденція до М. Гоція і від нього.</b>	
2	4 листи від М. Гоція, три з них німецькою мовою до кого невстановлено; один до проф. Ю. Бойка. Дата листів 1963 р., 1968? р., 1970 р., 1974 р. 9 листів до М. Гоція, від різних кореспондентів і на різні теми, з них 6 листів від А.Й. (Йогансен, припускаю, на основі змісту листів, можливо, але це потребує тривалішого вивчення, що це Апла Гербурт Йогансен????, друга дружина Майкла Йогансена). Один лист від Александра Чубатого з Сіднею. Дата листів 1961 р., 1970 р., 1971 р., 1973 р., 1975 р., 1980 р. Одна поштова вітальна картка з США (дата відсутня). Одна чернетка листа М. Гоція до кого невстановлено. Одна біографічна записка М. Гоція про свою роботу у Мюнхені. Документ 22 ар. Листи до М. Гоція 13 ар. Листи від М. Гоція 6 ар. Поштова вітальна картка 1 ар. Машинопис 11 ар. Рукопис 10 ар. Українська мова. Німецька мова. Англійська мова.
<b>6.3. Німецькомовні тексти праць</b>	
3	Тексти машинописні на теми «Das Älteste Bildnis des Hetmans Bohdan Chmelnyzkyj» («Останній чи найдавніший портрет гетьмана Богдана Хмельницького»); «Das schicksal der Grabstätte der hetman Danylo Apostol» («Доля могили гетьмана Данила Апостола»); «Siedlungswesen» («Населення?»); «Kulturtradition» («Культурна традиція») Документ 38 ар. Машинопис. Німецька мова. Дата відсутня.
<b>6.4. Бібліографічні нотатки і виписки з джерел</b>	
4	Бібліографічні нотатки, виписки з джерел, коментарі до джерел і міркування. Тема різна: мистецькі напрямки, історія мистецтва та ін. Документ 156 ар. Рукопис. Українська мова. Німецька мова. Дата відсутня.
<b>6.5. Тексти праць, бібліографічні нотатки і виписки</b>	
5	Тексти рукописні на різну тематику, нотатки і виписки до текстів статей. Про опис гравюри «визволення з неволі козаків», що вдалося знайти М. Гоцієві у Мюнхенському графічному кабінеті; опис гравюри «герб Мазепи», тут і далі нотатки про еволюцію кириличної азбуки, і про вівтарні образи 17 ст.; генеологічні таблиці 11 ст. по 13 ст., про коронації, про теорію дальматики та інші теми. Частина німецькомовних записів.

5	<p>Документ 362 ар.  Ескіз від руки 1 ар. (зображення лебедя)  Принткопії 2 ар. (дві бронзові емальовані фібули і «Altkleinasiatische Sprachen» («Стародавні азійські мови?»)).  Рукопис. Українська мова. Німецька мова. Дата відсутня.</p>
<b>6.6. Ноти і слова українських пісень</b>	
6	<p>Рукописи нот і один ар. нотатку про дві мелодії, і один ар. німецькою мовою.  Документ 11 ар.  Рукопис. Українська мова. Німецька мова. Дата відсутня.</p>

Український Вільний Університет  
Архів

Фонд № 20

**МИХАЙЛО ГОЦІЙ**  
(21.12.1902 р.– 15. 05.1981 р.)

Мистецтвознавець, етнолог,

**ЗМІСТ ОСОБОВОГО ФОНДУ**

<b>ЗМІСТ ТЕКИ 7</b>	
<b>Наукові матеріали і особиста кореспонденція фондоутворювача</b>	
<b>7.1. Бібліографічні нотатки, виписки з джерел, уривки статей</b>	
<b>1</b>	Бібліографічні нотатки, виписки і коментарі до джерел і літератури. Уривки із доповідей та чернетки статей, ескізи, хронологічні графіки. Документ 235 ар. Принткопія тексту 1 ар. Рукопис. Німецька мова. Дата відсутня.
<b>7.2. Німецькомовні тексти праць</b>	
<b>2</b>	Різні тексти та уривки машинописні на різні теми «Die entwicklung jener historischen Ereignisse die sich seit der Mitte des 17 jh...» («Розвиток історичних подій середини 17 ст.»); «Zum problem des Skythen namens Skolotoi...» («До проблеми скіфів, походження імен?»); «Biographische Hauptangaben zu Roussel in...» («Біографічна інформація про Roussel ...» (чи це про Albert Roussel?)) та інше. Документ 16 ар. Машинопис. Німецька мова. Дата відсутня.
<b>7.3. Кореспонденція до М. Гоція і від нього.</b>	
<b>3</b>	Один лист від М. Гоція до невстановленого кореспондента від 24.4.1969 р. Чотири листи до М. Гоція. Два листи від невстановлених кореспондентів від 17.11.1944 р. і 25.3.1952 р. Один лист і копія того ж листа від dr. Londin Holejko від 10.6.1952 р. і один лист від Lotte Kunze від 4.2.1958 р. Документ 6 ар. Листи до М. Гоція 5 ар. Листи від М. Гоція 1 ар. Машинопис 5 ар. Рукопис 1 ар. Німецька мова.
<b>7.4. Уривки та тексти праць</b>	
<b>4</b>	Уривки і тексти статей на різну тематику. Про збіку вертепів, яку передав Макс Шмедерер до Національного музею у Мюнхені; про князівські строї в Україні; про Сергія Литвиненко; про композицію Успення Богородиці. Документ 26 ар. Принткопії 3 ар. трипільського посуду. Машинопис 23 ар. Українська мова. Дата відсутня.
<b>7.5. Тексти, уривки праць, бібліографічні нотатки, виписки, коментарі</b>	
<b>5</b>	Тексти рукописні на різну тематику, бібліографічні нотатки, виписки до текстів статей, коментарі. Про діяльність Кирила і Методія і апостола Павла на Балканах, полемічні статті з польськими істориками, та інше. Є виписки з російських видань. Документ 116 ар. Рукопис. Українська мова. Дата відсутня.
<b>7.6. Етнографічні записи</b>	
<b>6</b>	Етнографічні записи про традиційний уклад життя українців, українські пісні і про життя українців у таборах для ДР (один такий табір під назвою «Українький табір імені гетьмана Богдана Хмельницького»). Дата записів 1955 р. і 1957 р. Документ 15 ар. Рукопис. Українська мова.

Український Вільний Університет  
Архів

Фонд № 20

МИХАЙЛО ГОЦІЙ  
(21.12.1902 р.– 15. 05.1981 р.)

Мистецтвознавець, етнолог,

ЗМІСТ ОСОБОВОГО ФОНДУ

<b>ЗМІСТ ТЕКИ 8</b>	
<b>Наукові матеріали фондоутворювача</b>	
<b>8.1. Принткопії з іншомовних видань</b>	
1	<p>Копії з різних статей з різних німецьких і англomовних видань. Наприклад, Piero Meriggi «Der indogermanische charakter des Lydischen» («Індоевропейський/індогерманський характер Лідії?»), «Enzyklopaedie des Islam» («Енциклопедія Ісламу»), Franz Babinger «Grossherrliche schutzvorschrift gegen nutzniesslichen glaubenswechsel», «Lexikon der alten welt» («Лексикон старого світу»), Fritz Flor «Die indogermanenfrage in der völkerkunde» («Індоевропейске/індогерманське питання в етнології»), «Encyclopedia of poetry and poetics» («Енциклопедія поезії та поетки»), статті із збірника «Germanen und Indogermanen. Festschrift für Herman Hirt» («Германці та індоевропейці/індогерманці»), Johannes A.H. Potratz «Die Skythen in Südrussland» («Скіфи на півдні Русі»), A. Heubeck «Lydisch» («Лідія»), «Lexikon der Antike» («Енциклопедія/словник давнини»), Karl Schefold «Die Iranische Kunst der pontuslander» («Іранське мистецтво...»), статті з «Indogermanische Forschungen» («Індоевропейське дослідження»), «The Oxford Classical Dictionary», 2 ар. з невстановленої україномовної публікації.</p> <p>Принткопії 467 ар.</p> <p>Німецька мова. Англійська мова. Українська мова. Дати видань різні 1934, 1936, 1938, 1939, 1963, 1964, 1965, 1967, 1970, 1971.</p>
<b>8.2. Частини оригіналів німецьких видань</b>	
2	<p>Частина оригіналів німецьких видань (готичний шрифт «Buotjer und Beitlotjriftenlotjau») бібліографічного характеру.</p> <p>Документ 11 ар.</p> <p>Друкований текст. Німецька мова. Дата відсутня.</p>

Український Вільний Університет  
Архів

Фонд № 20

МИХАЙЛО ГОЦІЙ  
(21.12.1902 р.– 15. 05.1981 р.)

Мистецтвознавець, етнолог,

ЗМІСТ ОСОБОВОГО ФОНДУ

ЗМІСТ ТЕКИ 9	
Наукові матеріали, особисті документи, кореспонденція фондоутворювача	
9.1. Опис (не повний) технічних характеристик сакральних пам'яток м. Києва,	
1	<ul style="list-style-type: none"><li>- Титульний опис, арк. 1.</li><li>- Трохсвятительна церква, Церква св. Василя, дата побудови – 12 ст., дата знищення – 1935-1936 рр., арк. 2.</li><li>- Успенська церква Києво-Печерської Лаври, дата побудови – 11 ст., реставрована – 1770, дата знищення – листопад 1941 р., арк. 3.</li><li>- Успенський собор на Подолі, дата побудови – 1131-1132, фундатор – князь Мстислав Володимирович, дата знищення – 1934-1936 рр., арк. 4.</li><li>- Залишки – головний пілон, Церква св. Ірини, дата побудови – 11 ст., фундатор – князь Ярослав Мудрий для своєї жінки Ірини (Інгігерди), арк. 5.</li><li>- Монастирська «Трапезна», арк. 6.</li><li>- «Великий Микола» - Миколаївський собор на Печерську, бароко, дата побудови – 1690-1693 рр., місце росташування – вище Аскольдової могили, фундатор – гетьман Іван Мазепа, дата знищення – 1934 р., арк. 7.</li><li>- Дзвіниця Миколаївського собору на Печерську, дата знищення – 1931 р., арк. 8 (7а).</li><li>- Богоявленський собор Київського братського монастиря, бароко, дата побудови – 1695 р., місце росташування – Поділ, фундатор – гетьман Іван Мазепа, дата знищення – 1935 р.; особливості: під долівкою з південної сторони було місце поховання гетьмана Сагайдачного, арк. 8.</li><li>- «Малий Микола» - Миколаївський «службський» монастир, бароко, дата побудови – 1715 р., місце росташування – Печерськ, арк. 9.</li><li>- Трапезна церква Михайлівського монастиря, бароко, арк. 10.</li><li>- Ільїнська церква, бароко, місце росташування – Поділ, арк. 11.</li><li>- Грецький монастир, бароко, місце росташування – Поділ, арк. 12.</li><li>- Церква св. Петра і Павла (колишня Домініканська), реставрована у 1691 р., готика+бароко, арк. 1 (13)</li><li>- Дзвіниця Кирилівського монастиря, бароко, арк. 2 (14)</li><li>- Микола Добрий, ампір, арк. 3 (15)</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Церква Різдва Христового на Подолі (тут спочивало тіло Т. Шевченка при перевозі з Петербурга до Канева), ампір, арк. 4 (16)</li> <li>- Церква св. Ольги, класицизм, арк. 5 (17)</li> <li>- Дерев'яна церква з Галичини, знищена наприкінці березня 1935 р., арк. 6 (18)</li> <li>- Новіші київські церкви, арк. 7 (19)</li> <li>- Церква Всіх Святих на Щековиці, 1782 р., арк. 8 (20)</li> </ul> <p>- «Ukraine Behind the Iron Curtain» (Україна за залізної завісою) – вирізка з газети, арк. 22.</p> <p>Документ на 22 арк. Рукопис. Українська мова. Дата відсутня.</p>
<b>9.2. Німецькомовні тексти праць</b>	
<b>2</b>	<p>Рукописні виписки з німецькомовних джерел на історичну тематику з історії козаків початку XVII ст.</p> <p>Документ на 97 арк. Рукопис. Німецька мова. Дата відсутня.</p>
<b>9.3. Бібліографічні нотатки та виписки з джерел</b>	
<b>3</b>	<p>У виписках йдеться, зокрема, про:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тридцятилітня війна та залучення козаків до неї курфюрстом Максиміліаном I Баварським на боці Католицької Ліги, яку загалом підтримувала Річ Посполита проти протестантських держав;</li> <li>- звернення за військовою допомогою до курфюрста Максиміліана I Баварського 1 серпня 1622 р.;</li> <li>- згадка про «План Тіллі». Йоганн Церклас Тіллі - фельдмаршал Священної Римської імперії, іспанський граф, німецький полководець, командувач військ Католицької Ліги в Тридцятирічній війні, здобув ряд перемог над протестантами;</li> <li>- наслідки перемоги козаків (на чолі з гетьманом Петром Сагайдачким), поляків та литовців над османами під Хотиним в 1621 р. для австрійської політики;</li> </ul> <p><i>— Результати арк. расл. ар. Посвідчення не парні сторінки</i></p> <p>Документ на 417 арк. Рукопис. Українською та німецькою мовами.</p>
<b>9.4. Документи, які засвідчують здобуття освіти та наукового ступеня. Автобіографії.</b>	
<b>4</b>	<p style="text-align: center;"><b>Документи про навчання</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Свідоцтво про атестат зрілості за підписом директора Державної середньої школи в Раві-Руській від 21 червня 1921 р., в якому засвідчено навчання Михайла Гоція в середній школі у м. Рава-Руська (1913/14), в українській приватній гімназії в м. Яворові (1915/16) та Державній середній школі у м. Рава-Руська (1916/17 - 1920/21), оригінал, німецька мова. – 1 арк.</li> </ul>

	<p>- Свідоцтво про навчання Михайла Гоція в Technologisches Institut der Handel und Gewerbekammer in Lemberg від 26 березня 1923 р., оригінал, два екземпляри (німецька і польська мови). – 2 арк.</p> <p>- Сертифікат Friedrich-Wilhelms-Universität in Berlin (тепер Humboldt-Universität zu Berlin) від 22.11.1924, оригінал. – 1 арк.</p> <p>- Академічні сертифікати, які засвідчують навчання Михайла Гоція на вибраних курсах в Університеті Людвіґа-Максиміліана (Ludwig-Maximilians-Universität München) впродовж 1933–1935 років, німецька мова. – 34 арк.</p> <p>- Диплом доктора філософії (Doctor Philosophiae) Михайла Гоція, 2 копії, німецька мова, – 2 арк.</p> <p style="text-align: center;"><b>Автобіографія</b></p> <p>- Автобіографія-резюме Михайла Гоція, з фотографією, рукопис, німецька мова, від 3 червня 1958 р. – 2 арк.</p> <p>- Резюме Михайла Гоція, машинопис, німецька мова, вересень 1974 р., м. Дюссельдорф. – 1 арк.</p> <p>Документ на 43 арк. Машинопис – 41 арк., Рукопис – 2 арк. Німецька мова – 42 арк. Польська мова – 1 арк.</p>
<b>9.5. Листування</b>	
5	<p>- Лист за підписом канцлера Staatl Kunstgewerbeschule Bremen до Михайла Гоція від 29.12.1930, оригінал, німецька мова. – 1 арк.</p> <p>- Листи-повідомлення від Deutsche Akademie zur wissenschaftlichen Erforschung und zur Pflege des Deutschtums до Михайла Гоція за 1943-1944, німецька мова, шість одиниць, оригінали та копії. – 6 арк.</p> <p>- Листи-повідомлення за підписом ректора UNRRA-Universität in München за 1945-1946, німецька мова, три одиниці, копії. – 3 арк.</p> <p>- Лист Ольги Моссін до Михайла Гоція від 17.08.1944., німецька мова, оригінал. – 1 арк.</p> <p>- Лист Михайла Гоція до проф. Е. Кошмідера від 20.08.1944., німецька мова, оригінал. – 1 арк.</p> <p>- Лист-звернення Європейського представництва ЗУАДК-у (Злучений Український Американський Допомоговий Комітет) до Михайла Гоція від 25.09.1953 р., українська мова, оригінал. – 1 арк.</p> <p>- Лист-запрошення Михайла Гоція на зустріч українців в Авсбургу з нагоди свята поневолених церков, рукопис, українська мова, від 7.07.1955 р. – 1 арк.</p> <p>Документ на 14 арк. Машинопис – 13 арк. Рукопис – 1 арк. Німецька мова – 12 арк. Українська мова – 2 арк.</p>
<b>9.6. Статті та реферати</b>	

6	<p>- Стаття-реферат на українську етнографічну тематику: вишивка, рушники, килими, різьба по дереву. Машинопис, німецька мова. – 10 арк.</p> <p>- «Эрмитаж». Советский художник, 1964</p> <p>Тематики виписок: археологічні дослідження античних міст і могильників Північного Причорномор'я; знахідки ювелірних виробів, різних мистецьких цінностей та артефактів у курганах в Запоріжській області та біля Керчі; Алтайські кургани; з історії Кімерійців; Ямна культура. – Рукопис, українська мова. – 40 арк.</p> <p>- Членава Н. Л. Скитський олень // Исслед. по арх. СССР.</p> <p>Виписки на тему пам'яток скіфо-сарматської культури. – Рукопис, українська мова. – 3 арк.</p> <p>Документ на 53 арк. Машинопис – 10 арк. Німецька мова. Дата відсутня. Рукопис – 43 арк. Українська мова. Дата відсутня.</p>
<b>9.7. Різне (машинопис)</b>	
7	<p>- Перелік навчальних курсів у Мюнхенському університеті (1940). – 15 арк.</p> <p>- Копії з книг: бібліографія та кілька сторінок тексту, 4 арк.</p> <p>- Список харчових продуктів поділених переважною вмісткістю: вуглеводів, нейтральних жирів та білкових матеріалів. – Машинопис, німецька мова. – 1 арк.</p> <p>- «Малюнок Т. Шевченка» перемальовка М. Гоція до статті про Т. Шевченка «Тарас Шевченко як маляр». – 1 арк.</p> <p>- технічні рисунки. – 3 арк.</p> <p>- малюнок з нагоди 30-ї річниці існування Українського технічно-господарського інституту при Українській господарській академії, Регенсбург - Новий Ульм, 1955. – 1 арк.</p> <p>Документ на 25 арк. Машинопис – 20 арк., німецька мова. Малюнки – 5 арк.</p>
<b>9.8. Різне (невпорядковані матеріали)</b>	
8	<p>- виписки з книг, зокрема цитати на мистецькі та історичні теми; реферування; бібліографічні покажчики: назви книг і статей.</p> <p>Документ на 133 арк. Німецька та українська мова, рукопис (здебільшого) та машинопис</p>

Загальна кількість аркушів у теці 804 арк.

Український Вільний Університет  
Архів

Фонд № 20

МИХАЙЛО ГОЦІЙ  
(21.12.1902 р.– 15. 05.1981 р.)

Мистецтвознавець, етнолог,

ЗМІСТ ОСОБОВОГО ФОНДУ

<b>ЗМІСТ ТЕКИ 10</b>	
<b>Наукові матеріали, преса, фотографії</b>	
<b>10.1. Бібліографічні виписки з джерел, нотатки до статей</b>	
<b>1</b>	<p style="text-align: center;"><b>Виписки з ідентифікованих книг:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Васил Николов Златарски. История на българската държава през Средните векове. Т.1. 1927. Рукопис. Мова: болгарська. – 2 арк.</li><li>- Уста-Черчовъ. Св. Климентии и Св. Седмочисленици... – София, 1927. Рукопис. Мова: болгарська. – 4 арк.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Нотатки до тем:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- «Закономірність мистецьких впливів як вияв духа». Рукопис. Мова: українська. – 4 арк.</li><li>- «Мистецтво як боротьба духа з матерією». Рукопис. Мова: українська. – 1 арк.</li><li>- «Міт і психологія». Рукопис. Мова: українська. – 1 арк.</li><li>- «Суспільність як людина». Рукопис. Мова: українська. – 5 арк.</li><li>- «Мистецтво як свобода...». Рукопис. Мова: українська. – 5 арк.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Не ідентифіковано</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Виписки з книг, ідентифікація яких складна й потребує багато часу. Частита записів пошкоджена (відірвані шматки сторінок). Рукопис. Мови: німецька, болгарська, українська. – 124 арк., Машинопис. Мова: німецька. – 1 арк.</li></ul> <p>Документ 146 ар. Рукопис – 145 арк. Машинопис – 1 арк. Датування записів відсутнє.</p>
<b>10.2. Підбірка газет</b>	
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Arbeiter-Zeitung. – 7 Dezember 1930. – S. 11-14. – 2 арк.</li><li>- Feuilleton der Roten Fahne. – 28 Dezember 1930. (сторінки не зазначені). – 1 арк.</li><li>- Berlin am Morgen. – 21 August 1932. – № 196. (сторінки не зазначені). – 1 арк.</li><li>- Berlin am Morgen. – 23 August 1932. – № 197. (сторінки не зазначені). – 1 арк.</li><li>- Berlin am Morgen. – 24 August 1932. – № 198. (сторінки не зазначені). – 1 арк.</li><li>- Berlin am Morgen. – 25 August 1932. – № 199. (сторінки не зазначені). – 1 арк.</li><li>- Berlin am Morgen. – 26 August 1932. – № 200. (сторінки не зазначені). – 1 арк.</li><li>- Berlin am Morgen. – 3 September 1932. – № 201. (сторінки не зазначені). – 1 арк.</li><li>- Berlin am Morgen. – 6 September 1932. – № 203. (сторінки не зазначені). – 1 арк.</li></ul>

- Berlin am Morgen. – 7 September 1932. – № 204. (сторінки не зазначені). – 1 арк.
- Berlin am Morgen. – 8 September 1932. – № 205. (сторінки не зазначені). – 1 арк.
- Berlin am Morgen. – 10 September 1932. – № 207. (сторінки не зазначені). – 1 арк.
- Berlin am Morgen. – 8 Januar 1933. – S. 13-14. – 1 арк.
- Berlin am Morgen. – 10 Januar 1933. – S. 5-6. – 1 арк.
- Berlin am Morgen. – 11 Januar 1933. – S. 5-6. – 1 арк.
- Berlin am Morgen - Jugend-Zeitung (час видання та сторінки не зазначені). – 1 арк.
- Berlin am Morgen - Kinderbeilage (час видання та сторінки не зазначені). – 1 арк.
- Geschäfts Anzeiger für Groß-Berlin. – 7 August 1932. – S. 1-2. – 1 арк.

**Статті з не ідентифікованих газет**

- Стаття «Eine Erzählung Von Petro Wantschenko» // Copyright by Berlin am Morgen (час видання та сторінки не зазначені). – 1 арк.
- Стаття «Was ist eine Nation?» Von J. Stalin та стаття «Das nationale Problem in der Sowjetunion» Iwan Kraft. (Назва газети, час видання та сторінки не зазначені). – 1 арк.
- Стаття «Was ist eine Nation? Von J. Stalin». – S. 11-12 (Назва газети та час видання не зазначені). – 1 арк.

Документ 22 арк.  
Друк. Мова: німецька.

**10.3. Фотографії**

**Сакральна тематика**

- Мозаїки Собору святої Софії в Києві. – 33 одиниці
- Мозаїки Михайлівського Золотоверхого собору в Києві. – 52 од.
- Литівка з зображенням комплексу Михайлівського Золотоверхого монастиря. – 1 од.
- Креслення дерев'яної церкви св. Климентія XVII ст. в селі Уна Архангельської губернії. – 1 од.
- Рисунок церкви св. Трійці в с. Суцани, Овруч. – 1 од.
- Малюнок Церкви Різдва Богородиці, побудованої Петром Могилою із залишків Десятинної церкви. – 1 од.
- Сторінка з книги із зображ. Церкви Пресв. Трійці в м. Новоград-Волинський. – 1 од.
- Картина «Ймовірний вигляд Пантікапеї з південного-сходу». – 1 од.
- Собор св. Марка у Венеції. – 8 од.
- Храм св. Софії в Новгороді. – 2 од.
- Церква Покрови на Нерлі, м. Володимир-Суздаль. – 1 од.
- Успенській соборь во Владимирь. Владимирь-Суздаль. – 1 од.
- Капитель колони в церкві св. Віталія у Равенні. – 3 од.
- Фреска Ап. Петра. – 1 од.

**Археологія**

- Археолонічний розкоп (1939), вигляд збоку. – 1 од.
- Плани археолонічного розкопу (Київська губернія). – 4 од.
- Вид на розкопаний курган. – 1 од.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фото музейних експонатів (мечі, сокири, кольчуги, ритуальні фігурки, кераміка, прикраси). – 146 од.</li> <li>- Трипільські глечики. – 3 од.</li> <li>- Черепи. – 2 од.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Різне</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фото карти сільсько-господарських районів Московської держави у XVI ст. – 1 од.</li> <li>- Не ідентифіковані фото. –41 од.</li> <li>- Описи до фотографій (не повні)</li> </ul> <p>306 фото</p>
--	---

Загальна кількість аркушів у теці 474 (168 арк. + 306 фото)

Український Вільний Університет  
Архів

Фонд № 20

МИХАЙЛО ГОЦІЙ  
(21.12.1902 р.– 15. 05.1981 р.)

Мистецтвознавець, етнолог,  
ЗМІСТ ОСОБОВОГО ФОНДУ

**ЗМІСТ ТЕКИ 11**

**Наукові матеріали, бібліографія, особиста кореспонденція фондоутворювача**

**10.1. Виписки з книг, нотатки (ідентифіковано)**

**Виписки з книг:**

- The Studio. An Illustrated Magazine of Fine & Applied Art Vol. 93 No. 406 Jan. 15 1927. Про Георгія Нарбута – українського художника-графіка, ілюстратора, автора перших українських державних знаків (банкнот і поштових марок). Один із засновників і ректор Української Академії Мистецтв. Рукопис. Мова: англійська. – 1 арк.
- The Encyclopedia Americana. Рукопис. Мова: англійська. – 2 арк.
- О. Ф. Лагодовська та ін. Михайлівське поселення. Київ: АН УРСР, 1962. Рукопис. Мова: українська. – 4 арк.
- Археологические памятники юго западного Крыма. М.-Л.: АН СССР, 1953. Рукопис. Мова: російська. – 1 арк.
- А.В. Десницкая. Вопросы изучения родства индоевропейских языков. М.: АН СССР, 1955. Рукопис. Мова: російська. – 2 арк.
- Праці українського Історично-філологічного Товариства в Празі. Том 4. Прага, 1942. Рукопис. Мова: українська. – 3 арк.
- 1 - Історія української РСР. Т. 1. К.: АН УРСР, 1953. Рукопис. Мова: українська. – 3 арк.
- Народы мира. Этнографические очерки. Народы Кавказа (Грузия), под ред. Толстова. М.: АН СССР, 1962. Рукопис. Мова: російська. – 2 арк.
- Козаков. Рукопис. Мова: російська. – 3 арк.
- Българска диалектология. Проучвания и материали. Книга 1. София, 1962. Булг Ак. Наук. Рукопис. Мова: болгарська. – 3 арк.
- о. Иринея І. Назарко ЧСВВ, Святий Володимир Великий, Володар і Христитель Руси-України (960-1015). Рим, 1954. Рукопис. Мова: українська. – 4 арк.
- Огибенин Б. Л. Структура мифолог. текстов «Ригведы». М.: Наука, 1968. Рукопис. Мова: російська. – 2 арк.
- Василь Ємець. Кобза та Кобзарі. Берлін, 1923. Рукопис. Мова: українська. – 3 арк.
- Н.В. Вейк. К истории... Рукопис. Мова: російська. – 2 арк.
- Ипат. Литопис. – СПб, 1908. Рукопис. Мова: російська. – 1 арк.

	<p>- Пісні та романси українських поетів. Том 1. Київ, 1956. Рукопис. Мова: українська. – 10 арк.</p> <p style="text-align: center;"><b>Нотатки до тем:</b></p> <p>- Український екслібрис;  - каталог виставки сучасної української графіки (бібліографія);  - українська книжкова графіка (бібліографія);  - збірні графіки. – 6 арк.  - бойчукізм (мистецтво)  - іконостаси Київської Софії. – 4 арк.;  - зображення Євхаристії, розміри мозаїк Київської Софії, композиція Вознесіння – другого приходу, іконоборство – джерела іконоборчої орнаментики та інша релігійна тематика. – 39 арк.;  - «Македонська» ера в Візантії / Македонська династія (867 – 1057). – 2 арк.  - Іларіон і Софійські фрески. Гіпотеза. – 2 арк.  - Міркування про зображення князя Володимира Великого в інтер'єрі Собору Святої Софії. – 4 арк.  - Перелік тем з дослідження Поділля складений М. Гоцієм. Рукопис. Мова: українська. – 2 арк.  - Філософія. – 15 арк.  - До головної управи СУБ-у в Лондоні (чернетка звернення). – 4 арк.</p> <p>Документ 124 арк. Рукопис. Мова: українська, російська, англійська.  Датування записів відсутнє.</p>
	<b>11.2. Етнографічні матеріали</b>
<b>2</b>	<p>- Запис від о. Миколи Іванціва прислів'я та пісню (Дюссельдорф, 4.10.1964). Рукопис. Мова: українська. – 1 арк.</p> <p>- На Різдв'яну тематику. Рукопис. Мова: українська. – 2 арк.</p> <p>- Кирпа – головний жіночий убір. Рукопис. Мова: українська. – 1 арк.</p> <p>- Житло. Рукопис. Мова: українська. – 4 арк.</p> <p>- Пісня. Рукопис. Мова: українська. – 1 арк.</p> <p>Документ 9 арк.  Рукопис. Мова: українська. Дата відсутня.</p>
	<b>11.3. Бібліографічні виписки</b>
<b>3</b>	<p>- 3 картотеки Центрального інституту (Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München).  Рукопис. Мова: німецька. – 1 арк.</p> <p>- Бібліографія (різне). 53 арк.</p> <p>Документ 54 арк.  Рукопис. Мова: українська, німецька. Дата відсутня.</p>
	<b>11.4. Листування</b>
<b>4</b>	<p>- Чотири листи до Михайла Гоція від однієї адресантки з ініціалами А. Й.  Рукописи. Мова: українська. Дата одного листа – 26.04.1974, іншого – 25.06.1974, двох – невідома. – 4 арк.</p>

	- Лист до Михайла Гоція від 12.04.1972. Адресант не відомий. Машинопис. Мова: українська. – 1 арк.  Документ 5 арк. Рукопис – 4 арк. Машинопис – 1 арк. Мова: українська.
<b>11.5. Німецькомовні матеріали</b>	
<b>5</b>	Принткопія статті: Joachim Werner. Zur Herkunft und Ausbreitung der Anten und Sklavenen.  Документ на 11 арк. Мова: німецька
<b>11.6. Виписки з книг, нотатки, бібліографія (не ідентифіковано)</b>	
<b>6</b>	Мова: - українська – 160 арк. (рукопис – 158 арк., машинопис – 2 арк.); - російська – 1 арк., рукопис; - німецька – 129 арк. (рукопис – 96 арк., машинопис – 33 арк.).  Документ на 290 арк.
<b>11.7. Фото (не ідентифіковано)</b>	
<b>7</b>	12 одиниць

Загальна кількість аркушів у теці 505 арк.

Український Вільний Університет  
Архів

Фонд № 20

МИХАЙЛО ГОЦІЙ  
(21.12.1902 р.– 15. 05.1981 р.)

Мистецтвознавець, етнолог,

ЗМІСТ ОСОБОВОГО ФОНДУ

<b>ЗМІСТ ТЕКИ 12</b>		
<b>Фотографії</b>		
<b>12.1. Собор Святої Софії та Михайлівський Золотоверхий Собор у м. Київ</b>		
<b>1</b>	Інтер'єри (фрески й мозаїки) обох Соборів – 60 фото (багато копій) <u>Вигляд зовні:</u> - Двіниця Михайлівського Золотоверхого Собору (окрему від загально ансамблю Собору). – 3 фото. - Михайлівський Золотоверхий Собор. – 25 фото - Собор Святої Софії – 1 фото.	
<b>12.2. Десятинна церква</b>		
<b>2</b>	Ікона: голова св. Миколая. – 1 фото	
<b>12.3. Бойківські церкви</b>		
<b>3</b>	- 5 фото (зовнішній вигляд – 3, інтер'єр – 2)	
<b>12.4. Різноматематичні матеріали</b>		
<b>Сакральна тематика</b>		
<b>4</b>	- Ікони / іконостас. – 5 фото. - євангелія. – 3 фото. - різне: інтер'єри церков, іконостаси (цілісно і окремі їх частини). – 14 фото. - вигляд церкви з-зовні (Хоруївка, Гомельщина). – 1 фото.	
	<b>Етнографія</b>	
	- Вишиванки (жіночі – 9 фото, чоловічі – 5 фото) – 14	
	- візерунки вишитих рушників – 31	
	- кахлі керамічні (піч) – 4	
	- кухлі керамічні – 11	
	- тарілки керамічні – 1	
	- пляшки / кухлі скляні – 22	
	- дерев'яні скрині – 2	
	- різба по дереву – 7	
- полотно – 5		
- подушки у вишитих наволочках – 1		

	<ul style="list-style-type: none"><li>- візерунки на камені – 1</li><li>- жінки за прядінням – 4</li><li>- жінка в традиційному костюмі – 1</li><li>- жінки в традиційному одязі малюють писанки – 1</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Карта</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- імперія Готів у Східній Європі (200-400), фото з книги – 1</li></ul> <p>224 фото</p>
--	---

Загальна кількість фото у теці – 224 арк.

Український Вільний Університет  
Архів

Фонд № 20

МИХАЙЛО ГОЦІЙ  
(21.12.1902 р.– 15. 05.1981 р.)  
Мистецтвознавець, етнолог,

ЗМІСТ ОСОБОВОГО ФОНДУ

ЗМІСТ ТЕКИ 13	
Наукові матеріали, особисті документи, кореспонденція фондоутворювача	
13.1. Статті в газетах	
1	<p>- Д-р М. Гоцій. Знищені церкви Золотоверхого Києва // Християнський голос. – 20.IV.1952. – Ч. 16-17 (171–172). – С. 5.</p> <p>- Д-р М. Гоцій. Гагілки в Угнові // Християнський голос. – 4.V.1952. – Ч. 18 (173). – С. 4. (два примірники).</p> <p>- Д-р М. Гоцій. «Їде, їде Зельман». Нові наукові відкриття про походження популярної гагілки (Частина 1) // Шлях перемоги – Великдень 1958. – Ч. 15–16 (216–217). – С. 10.</p> <p>- Д-р М. Гоцій. «Їде, їде Зельман». Нові наукові відкриття про походження популярної гагілки (Частина 2) // Шлях перемоги. – 27.IV.1958. – Ч. 17 (218). – С. 4.</p> <p>Документ 12 арк. Друк. Мова: українська.</p>
13.2. Науково-популярні дослідження	
2	<p>Dr. Mychajlo Hocil. Ukrainische Volkskunst. München: Ukrainisches Ausstellungskomitee, 1957. – 17 s.</p> <p>Документ 17 арк. Друк. Мова: німецька.</p>
13.3. Звіти й повідомлення	
3	<p>- Михайло Гоцій. Звідомлення. Ч. 1. В справі Міжнародної Виставки в Амстердамі, що мала відбутися в липні 1948 р. Мюнхен, 19.6.1948. Машинопис. Мова: українська, 2 арк.</p> <p>- Михайло Гоцій. Звідомлення. Ч. 2. В справі виставки в Амстердамі. Мюнхен, 3.7.1948. Машинопис. Мова: українська, 2 арк.</p> <p>- Михайло Гоцій. Звідомлення. Ч. 3. Справа виставки в Амстердамі і Міжнародного Союзу Митців. Мюнхен, 17.7.1948. Машинопис. Мова: українська, 1 арк.</p> <p>- Dr. M. Hocij. Zwidomlennia. Cz. 4. (у двох примірниках). Дата не вказана. Машинопис. Мова: українська, латинська абетка, 2 арк.</p> <p>- Abschrift des Protokolls und Beschlüsse der Sitzung des Internationalen Künstlerbundes für Bildenda Künste. Машинопис. Мова: німецька, 1 арк.</p> <p>Документ на 8 арк.</p>
13.4. Листування	
4	До Михайла Гоція

	<p>- Лист-повідомлення від Internationaler Bund Bildender Künstler, 1 September 1948, Машинопис. Мова: німецька, 1 арк.</p> <p>-Лист-повідомлення від International Central Committee for Political Refugees and Displaced Persons in Germany, 3 Juli 1948. Машинопис. Мова: німецька, 1 арк.</p> <p>- Лист-повідомлення від International Central Committee for Political Refugees and Displaced Persons in Germany, 4 Juli 1948 1948. Машинопис. Мова: німецька, 1 арк.</p> <p>- Лист-повідомлення від International Central Committee for Political Refugees and Displaced Persons in Germany, 8 Juli 1948 1948. Машинопис. Мова: німецька, 1 арк.</p> <p>- Лист від Едварда Козака у справі організації Міжнародної виставки в Амстердамі. 1948 р. Рукопис. Мова: українська, 1 арк.</p> <p>- Лист від 3.7.1948 р. від невстановленого адресанта. Рукопис. Мова: укр., 1 арк.</p> <p>- Лист від 28.4.1948 р. від невстановленого адресанта. Рукопис. Мова: нім., 1 арк.</p> <p>- Лист від 28.9....р. від невстановленого адресанта. Рукопис. Мова: укр., 1 арк.</p> <p>- Лист від невстановленого адресанта. Дата відсутня. Рукопис. Мова: укр., 1 арк.</p> <p>- Лист від Данила Дуткевича від 7.05.1957 р., м. Гесвайлер (Hesweiler). Рукопис. Мова: українська, 2 арк.</p> <p>Документ 11 арк.</p>
<b>13.5. Нотатки та виписки</b>	
<b>5</b>	<p>- Бібліографічні виписки назв книг та цитат із них. Тематика: археологія, мистецтвознавство, історія Середньовічної та Ранньомодерної Європи, література, мовознавство (глаголиця), Україна і Захід (українці в Західній Європі, українське студентство в Західній Європі) тощо.</p> <p>Документ на 340 арк.  Рукопис – 332 арк. Мови: німецька, українська.  Машинопис – 8 арк. Мови: українська, німецька</p>
<b>13.6. Статті + карти (копії з книг та журналів)</b>	
<b>6</b>	<p>- Richard G. Klein. Ice-Age Hunters of the Ukraine. – 10 арк.</p> <p>- Лист Лесі Українки «Про релігію батьків». – 1 арк.</p> <p>- Підводні скарби Хортиці. – 1 арк.</p> <p>- Копія титульної сторінки «Рідне слово. Вісник літератури, мистецтва і науки». 1946. Ч. 11. Мюнхен. – 2 арк.</p> <p>- Карта давнього світу за Геродотом – «Orbis terrarium Herodoti». – 7 арк.</p> <p>- Карт-схема Київської землі XII - середина XIII ст. – 1 арк.</p> <p>- Карта Лондона. – 1 арк.</p> <p>- Сліди давнього життя, або мандрівка по підземному Львову. – 1 арк.</p> <p>- «Дзеркало історії» (археологічна тематика). – 1 арк.</p> <p>- Грецька азбука. – 1 арк.</p> <p>- Не ідентифіковане. – 7 арк.</p> <p>Дорумент на 33 арк. Друк. Мова: українська, англійська, грецька</p>
<b>13.7. Фотокопії</b>	

7	<p>- Портрет Олександра II (1818–1864) – російського імператора з 1855 до 1881 року</p> <p>- Олександра Грекова (1875–1959) – український військовий діяч, генерал-хорунжий Армії УНР. Начальний командант УГА. Документ 2 фото.</p>
---	--

Загальна кількість аркушів у теці 423 арк.

Український Вільний Університет  
Архів

Фонд № 20

МИХАЙЛО ГОЦІЙ  
(21.12.1902 р.– 15. 05.1981 р.)  
Мистецтвознавець, етнолог,

ЗМІСТ ОСОБОВОГО ФОНДУ

<b>ЗМІСТ ТЕКИ 14</b>	
<b>Фотоматеріали</b>	
<b>14.1. Фотографії селян Північної України</b>	
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- в святковому одязі (особливо багато представлений жіночий святковий одяг – вишиванки, хустки на святкових зачісках тощо),</li><li>- біля своїх хат</li><li>- вигляд селянських будинків з солом'яними стріхами</li><li>- чоловіки на косовиці та риболовлі, образ лісника, садівника та рибалки,</li><li>- портретні образи: жінки – в сорочках, чоловіки – у кожухах і сердаках</li><li>- жнива,</li><li>- селяни біля млина,</li><li>- чоловіки, що повертаються з ярмарку,</li><li>- родинні фото на свята біля хати,</li><li>- гончар за роботою</li></ul> <p>97 фото</p>
	<b>14.2. Фотографії Михайлівського Золотоверхого Собору</b>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- вигляд з зовні – 12 фото</li><li>- інтер'єр – 12 фото</li></ul> <p>24 фото</p>
	<b>14.3. Palermo. Cappella Palatina</b>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Testa di S. Basilio (Stab. D. Anderson) – 1 фото</li></ul> <p>1 фото</p>
	<b>14.4. Друковані фотографії історико-етнографічних карт України та інших країн світу; карти-схеми міст</b>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Історико-етнографічні райони України: Галичина, Буковина, Волинь</li><li>- Карпати</li><li>- Торговельні шляхи Східної Європи та Малої Азії часів Русі</li><li>- Міста Керченської протоки в Античний період</li><li>- Радянська Україна після Другої світової війни</li><li>- Європа: Австрія, Бельгія, Молдова, Басарабія, Англія, Вельс, Шотландія,</li></ul>

	<p>- Країни Південної Америки: Бразилія, Аргентина, Уругвай, Парагвай, Болівія</p> <p>- Австралія</p> <p>20 арк.</p>
	<p><b>14.5. Друковані фотографії історичних пам'яток / місць та промислових об'єктів в Україні / УРСР</b></p>
5	<p>Місця не підписані, тому на цьому етапі опрацювання – не ідентифіковані</p> <p>Серед них є фотодруки: Карпатські гори та ріки, руїни Хотинської фортеці, Дніпрогес – вид на греблю, руїни церков, вигляд зверху гуцульської хати ґражди, вигляд зверху на тартак, південний берег Криму (ймовірно), різні промислові об'єкти, Львів – ріг вулиць Підвальної та Руської тощо</p> <p>27 арк.</p>
	<p><b>14.6. Друковані фотопортрети визначний українців та представників інших етнічностей у сфері політики, культури, науки, військової справи, релігії тощо</b></p>
6	<p>Особи на фотопортретах не ідентифіковані.</p> <p>Серед ідентифікованих: Михайло Грушевський, Іван Багряний, Олександр Греков, Іван Виговський, Володимир Винниченко, Маркіан Шашкевич, Володимир Вернадський, Ольґерд Іполит Бочковський, Мілена Рудницька, Дмитро Вітовський, Степан Бандера.</p> <p>174 арк.</p>
	<p><b>14.7. Фотодрук в мініатюрі (різне)</b></p>
7	<p>Титульні сторінки журналів та книг:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Бібліографічні вісті (350 років українського друку. 1574 – 1924). Київ. Ч. 13.</li> <li>- Громада. Українська часопись. 1881</li> <li>- Граматика української мови</li> <li>- Граматика малоросійського нареччя. 1818</li> <li>- Грамматіка словенска</li> <li>- Жартівливо-карикатурних журналів: Перець та Їжак</li> <li>- решту: фотодрук різних мистецьких зображень</li> </ul> <p>47 арк.</p>
	<p><b>14.8. Бібліографічні виписки, нотатки</b></p>
8	<p>Нотатки про:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- князя Всеволода</li> <li>- означення слова «smer»</li> <li>- символічне значення писанок</li> <li>- космологія, міфологія тощо</li> <li>- виписки з українського православного календаря на 1956 р.</li> </ul>

- давня історія України

- 1968 р. Виписки з книги «Праісторична Індія» Стюарта Піггота, археолога, про його подорож до Мексики та інших країн Центральної Америки: Гватемали, Гондурасу, Сальвадору, Нікарагуа, Панами. Про вивчення ним місцевих культур ацтеків, майя, толтеків. Стюарт Піггот дійшов висновку, що їх носії прибули до Центральної Америки приблизно 10-12 тис. р. тому з території, що знаходиться на Півд. Захід від Уралу, тобто зі степів «праісторичної України».

- 24.08.1968 р. Виписки про знайдення археологами 200 трипільських хат на 200 км на південь від Києва

- історія та культура індуського народу

- походження Оріїв – Аріїв

- санскрит

- 21.09.1968 р. Про пожежу в бібліотеці Академії наук в Києві у 1964 р.. У результаті якої згоріло 1300 000 книг з періоду 1880-1928. Зокрема, архіви Кониського, Костомарова, Грушевського, рукописи Лазаревського.

85 арк. Рукопис. Мови: українська, німецька

Загальна кількість аркушів у теці 475 арк. (122 фото + 353 арк.)

customer@epostdeliveryservices.com Український Вільний  
Університет  
Архів

**Фонд № 20**

**МИХАЙЛО ГОЦІЙ**  
(21.12.1902 р.– 15. 05.1981 р.)  
Мистецтвознавець, етнолог,

**ЗМІСТ ОСОБОВОГО ФОНДУ**

<b>ЗМІСТ ТЕКИ 15</b>	
<b>Фотоматеріали</b>	
<b>15.1. Собор Святої Софії (до реставрації)</b>	
<b>1</b>	- Фрески св. Апостолів Петра і Павла, - Фреска св. Єлени - Св. Пантелеймон - Занедбані частини будівлі - різне  92 фото
<b>15.2. Синагога</b>	
<b>2</b>	Поділля, дерев'яна, вигляд зовні  2 фото
<b>15.3. Церкви (кам'яні та дерев'яні)</b>	
<b>3</b>	Серед них: - Новгород-Сіверський р-н, Чернігівська обл. - Олевський р-н, Житомирська обл. - Овруцький р-н, Житомирська обл. - Свято-Василівський собор в Овручі, - Полтавська обл. - Дерев'яна Церква св. Миколи в Овручі (ймовірно, вже не існує) - Церква Миколи Козацького в м. Путивль, Сумська обл. - Костел святого Івана Хрестителя у м. Ізяслав Хмельницької обл. - Миколаївська церква (портал), Могилів-Подільський, Вінницька обл. - Городок, Хмельницька обл. - Спасо-Преображенський собор Красногірського монастиря, м. Золотоноша, Черкаська обл. - Михайлівський Золотоверхий Собор, Київ - Мотрин монастир. Т.Г.Шевченко. Акварель, 1845 рік - Старобільський р-н Лугаська обл.

- Лебединський р-н, Сумська обл.
- Вівтар костелу у Бердичеві, Житомирська обл.
- кам'яна церква Іоана Предтечі (1745) в с. Іванівка Ізюмського р-ну Харківської обл.
- с. Ізбицьке, Вовчанський р-н, Харківська обл.
- Церква Пророка Ілї в Ярославлі (Росія)
- Миколаївська церква в Стародубі (Росія)
- Антонієвський монастир у Великому Новгороді (Росія)
- Воскресенський собор у м. Тутаєв (до 1918 року — Романов-Борисоглебск), Ярославльська обл., Росія
- Ростов, Ярославльська обл., Росія
- Церква Петра і Павла у м. Псков (Росія)
- Кострома (Росія)
- Кирило-Білозерський монастир, м. Кирилів, Вологодська обл., Росія

126 фото (вигляд зовні – 121 фото, інтер'єр – 5 фото)

**Загальна кількість аркушів у теці 220 фото**

Український Вільний Університет  
Архів

Фонд № 20

МИХАЙЛО ГОЦІЙ  
(21.12.1902 р.– 15. 05.1981 р.)  
Мистецтвознавець, етнолог,

ЗМІСТ ОСОБОВОГО ФОНДУ

ЗМІСТ ТЕКИ 16	
Бібліографічні виписки, нотатки, копії наукових статей, листи	
16.1. Статті	
1	<p>- Д-р М. Гоцій. Св. Климент на овиді України (Вирізка за газет. Тому назва видання та час публікації невідомі). – 8 арк.</p> <p>- Ägäis, ionisches Meer und Adria Von Peter Bamm. – 6 арк.</p> <p>Документ 14 арк. Друк. Мова: українська, німецька</p>
16.2. Нотатки	
2	<p><u>3 книг:</u></p> <p>- Іларіон Свенціцький. Іконопись Галицької України XV-XVI віків. – 1 арк.</p> <p>- Михайло Карачківський. Київські цехи за литовсько-польської та ранньої московської доби // Київські збірники історії й археології, побуту й мистецтва. — Збірник 1. — К., 1930. – 6 арк.</p> <p>- Брагинский И. С. Из истории таджикской народной поэзии. – 1 арк.</p> <p>- Олександр Оглоблин. Люди старої України. Мюнхен, 1959. – 1 арк.</p> <p>- История Мидии от древних времен. – 1 арк.</p> <p>- Геродот. Кн. 4</p> <p><u>Нотатки з невідомих джерел:</u></p> <p>- про Зарваницю та Угнів. – 1 арк.</p> <p>- Епіпалеоліт. – 4 арк.</p> <p>- Пізня бронзова доба. – 1 арк.</p> <p>- Кам'яна могила. Хронологія. – 3 арк.</p> <p>- Алани. – 2 арк.</p> <p>- Герб Петра Могили. – 2 арк.</p> <p>- Про балет у театрах 18-20 ст. – 5 арк.</p> <p>- Українська література</p> <p>- Творення слів. Мовознавчі праці Ізмаїла Срезневського</p> <p>- Перелік авторів філософських трактатів. Українські діячі культури і професори Києво-Могилянської Колегії та Академії XVII – XVIII ст.</p>

	<p>- Намальована карта Курдистану та інших історичних країв регіону з коментарями і помітками</p> <p>- Різне</p> <p>Документ 211 арк. Рукопис – 203 арк.. Машинопис – 8 арк. Мова: українська, німецька</p>
<b>16.3. Біографії</b>	
<b>3</b>	<p>Визначних українських, польських, російських, радянських письменників, художників, малярів, театралів XIX - поч. XX ст.: Пимоненко, Труш, Шевченко, Айвазовський та десятків інших.</p> <p>Документ 180 арк. Рукопис. Мова: українська.</p>
<b>16.4. Листування</b>	
<b>4</b>	<p style="text-align: center;"><b>До Михайла Гоція</b></p> <p>- Лист від невстановленого адресанта. Місце і час не вказані. Рукопис. Мова: українська, 1 арк.</p> <p>- Лист від невстановленого адресанта. 1974. Рукопис. Мова: українська, 2 арк.</p> <p>- Лист від Дарії Савки, 5.8.1971 р., Філадельфія, США. Рукопис. Мова: українська, 1 арк.</p> <p>- Лист від програмного референта табору Крайової Управи Спілки Української Молоді, 15.07.1967 р., з проханням здійснити виклади з ділянок української культури для учасників табору. Мюнхен. Машинопис. Мова: українська, 1 арк.</p> <p>- Лист від К. Коланковаська, 4 грудня 1975 р., Мюнхен. Машинопис. Мова: укр., 1 арк.</p> <p>- Лист від Софії Мельник-Федак, 14.11.1974 р., Мюнхен. Машинопис. Мова: українська, 1 арк.</p> <p>- Лист від А.Й., 26.9.1972 р., Нью-Йорк. Рукопис. Мова: українська, 1 арк.</p> <p>- Лист від А.Й., 16-22.11.1973 р., Нью-Йорк. Рукопис. Мова: українська, 1 арк.</p> <p>- Лист від А.Й., 23.12.1973 р. Місце не вказане. Рукопис. Мова: українська, 1 арк.</p> <p>- Лист від А.Й., 24.9.1974 р. Місце не вказане. Машинопис. Мова: українська, 1 арк.</p> <p>- Лист від А.Й., 28.12.1974 р. Місце не вказане. Рукопис. Мова: українська, 1 арк.</p> <p>- Лист від А.Й., 20.10.1975 р. Місце не вказане. Машинопис. Мова: українська, 1 арк.</p> <p>- Лист від А.Й. на великодній листівці. Час і місце не вказане. Рукопис. Мова: українська, 1 арк.</p> <p>- Лист від Вірки і Остапи, 20.X.1974 р. Місце не вказане. Рукопис. Мова: укр., 1 арк.</p> <p>- Лист від невстановленого адресанта. 22.9.1974 р. Машинопис. Мова: укр., 1 арк.</p> <p>- Лист від Галини Зекан, 23.11.1974. Feckinghausen. Рукопис. Мова: українська, 2 арк.</p> <p>- Лист від Landeshauptstadt Düsseldorf, 12.3.1959. Машинопис. Мова: німецька, 1 арк.</p> <p>- Лист від Ikonenmuseum Schloss Autenried Bei Günzburg/Donau, 10.5.1979. Машинопис. Мова: німецька, 1 арк.</p>

	<p>- Повідомлення від 25.7.1976 р., Дюссельдорф, про зібрання пожертв на Катедральний храм Української Католицької Церкви в Мюнхені. Машинопис. Мова: українська, 1 арк.</p> <p style="text-align: center;"><b>Листи Михайла Гоція (чернетки)</b></p> <p>- До невстановленого адресана. Місце й час не вказані. Рукопис. Мова: українська, 2 арк.</p> <p>- До невстановленого адресана. Місце й час не вказані. Рукопис. Мова: англійська, 1 арк.</p> <p>- До Кир Платона, єпископа Української греко-католицької церкви, апостольського екзарха для українців греко-католиків у Німеччині та Скандинавії. Місце й час не вказані. Рукопис. Мова: українська, 1 арк.</p> <p>Документ 25 арк.</p>
	<b>16.5. Бібліографія</b>
5	<p>На теми української літератури, мистецтва, релігійної думки та історії</p> <p>Документ 43 арк. Рукопис. Мови: німецька, українська.</p>

Загальна кількість аркушів у теці 473 арк.

Український Вільний Університет  
Архів

Фонд № 20

МИХАЙЛО ГОЦІЙ  
(21.12.1902 р.– 15. 05.1981 р.)

Мистецтвознавець, етнолог,

ЗМІСТ ОСОБОВОГО ФОНДУ

<b>ЗМІСТ ТЕКИ 17</b>	
<b>Фотографії</b>	
<b>17.1. Фотографії артефактів трипільської культури (з музейних колекції)</b>	
<b>1</b>	Переважно кераміка – цілі глечики, або фрагменти керамічного посуду, прикраси, ритуальні фігурки. 32 фото
<b>17.2. Андріївська церква</b>	
<b>2</b>	Вигляд зовні – 6 фото, інтер'єр (вигляд купола знизу) – 3 фото 9 фото
<b>17.3. Фотографії артефактів слов'ян IX – XI ст. (з музейних колекції)</b>	
<b>3</b>	Прикраси (з догоровітнього та звичайного металу), предмети культу, кераміка, металічні скоби, ножниці, зброя, кам'яні саркофаги тощо. 29 фото
<b>17.4. Фотографії різних церков</b>	
<b>4</b>	- Десятинна церква (Київ): фрагменти фресок – 2 фото - Собор Святої Софії (Київ): ікона – 1 фото; казковий звір, орел, лисиця – 3 фото - Церква св. Миколи (вигляд зовні), с. Осипове, Старобільський р-н Луганська обл. – 1 фото - Чернігівська обл. – 1 фото - Церква в селі Трипілля (Київщина). – 1 фото - Не ідентифіковано. – 2 фото 9 фото
<b>17.5. Фотографії артефактів Кімерійської та Скіфської доби (знайдені археологами в Керчі)</b>	
	Скульптури, керамічний посуд, вироби з дерева різних фігурок тварин, золоті прикраси з кургану Куль-Оба, кам'яні скіфські саркофаги, 14 фото

	<b>17.6. Фотографії артефактів Палеоліту, Мідного та Бронзового віку</b>
<b>6</b>	Побутові предмети, сокири, зброя, прикраси 18 фото
	<b>17.7. Не ідентифікована епоха, до якої відносяться предмети на фото</b>
<b>7</b>	Камяні саркофаги-скрині, прикраси, та розпис на стіні 4 фото
	<b>17.8. Друковані копії картин та гравюр</b>
	- Гравюри середньовічних та ранньомодерних європейських станів - Портрети правителів та військових, - Картини палаців, замків та фортець - Стародруки - Плани міст - На релігійну тематику - Різне  49 арк.

Загальна кількість фото у теці – 164 одиниці (115 фото + 49 арк.)

Український Вільний Університет  
Архів

Фонд № 20

МИХАЙЛО ГОЦІЙ  
(21.12.1902 р.– 15. 05.1981 р.)  
Мистецтвознавець, етнолог,

ЗМІСТ ОСОБОВОГО ФОНДУ

ЗМІСТ ТЕКИ 18	
Фотографії, бібліографічні виписки, нотатки, копії наукових статей, листи	
18.1. Фотографії Михайлівського Золотоверхого Монастиря	
1	Зовнішній вигляд 13 фото
18.2. Нотатки, бібліографічні виписки	
2	<p><u>3 книг на історично-філософську та мовознавчу тематику:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vladimir Benešević. Joannis Scholastici Synagoga L titularum, ceteraque eiusdem opera iuridica / Tomus I. München: Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 1937.</li><li>- Бенешевич В. Древнеславянская кормчая XIV титулов без толкования. СПб, 1906. Т. 1.</li><li>- Giovanni Domenico Mansi. Sacrorum Conciliorum Nova et Amplissima Collectio, cujus Johannes Dominicus Mansi et post ipsius mortem Florentius et Venetianus editores ab anno 1759.</li><li>- Измаил Срезневский. Обзорение древних русских списков Кормчей книги Срезневский И. И. Обзорение древних русских списков Кормчей книги. СПб., 1897 // Сборник ОРЯС. Т. LXV. № 2. СПб, 1897.</li><li>- Северьянов С. Н. Супрасльская рукопись. Т. 1 : Труд [по публикации] Сергея Северьянова : пер. с церковнославян. - СПб., 1904. - (Памятники старославян. яз. ; Т. 2, вып. 1).</li><li>- Paul Diels. Altkirchenslavische Grammatik, mit einer Auswahl von Texten und einem Wörterbuch. I. Teil: Grammatik. Heidelberg: Carl Winters Universitätsbuchhandlung, 1932</li><li>- Leskien A. Grammatik der altbulgarischen (altkirchenslawischen) Sprache. Heidelberg, 1969</li><li>- Václav Vondrák. Glagolita Clozův. Praha, 1893</li><li>- Володимир Резанов. Драма українська, Старовинний театр український. Київ, 1926</li><li>- Полное собрание русских летописей, издаваемое Археографической комиссией. Т.4. Новгородские и псковские летописи. – СПб., 1848.</li><li>- Євгенія Спаська. Кахлі Чернігівщини (XVIII – XIX ст.). Київ, 1927. – С. 71 – 94.</li></ul>

	<p style="text-align: center;"><u>Нотатки на теми:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мезоліт. Дніпровські пороги.</li> <li>- Шнурова кераміка // Пастернак. Археологія. 198.</li> <li>- Рамзес II 1317-1251 до Хр.</li> <li>- Первісна зв'язь Андронівської культури зі Сарматами // Я. Пастернак. Арх. Укр. Торонто, 1961</li> <li>- Трипілля. Пізній етап.</li> <li>- Трипілля. Середній етап.</li> <li>- Дніпро-Донецька культура. Неоліт на терені «Київського мор'я».</li> <li>- Буго-Дністровська культура VI – V тис. до Хр.</li> <li>- Неолітичні культури України. Вступні зауваги.</li> <li>- Неоліт. Гребінцево-наколювана кераміка // Я. Пастернак. Арх.</li> <li>- Епоха козацтва</li> <li>- Кирило-Мефодіївське братство.</li> <li>- Про Якова Русселя, французького гугенота й дипломата, його життя, подорожі, а також, зокрема, організація посольства до козаків влітку 1631 р. за дорученням шведського короля Густава-Адольфа II. – 14 арк.</li> <li>- Arbeitsgang der Central-Information in Resettlement Center Funkkaserne innerhalb von 1 arbeitstag, u.z. von 31 juli 1951 15 Uhr nachmittags bis 1 august 1951 15 Uhr nachmittags. – 9 арк.</li> <li>- Kurzer Abriss der Taetigkeit der "Information" Funk Kaserne. – 2 арк.</li> </ul> <p>Документ 269 арк.  Рукопис. Машинопис.  Мови: українська, німецька, грецька</p>
	<b>18.3. Coll. Camer. LXVI, Miszellanea = Cod lat 10416</b>
<b>3</b>	<p>Три примірника: рукопис (36 арк.), машинопис (26 арк.), машинопис (24 арк., не повний).</p> <p>Документ 86 арк.  Машинопис. Рукопис  Мова: німецька.</p>
	<b>18.4. Наукові дослідження на мовознавчу тематику</b>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- На тему грецької мови. – 16 арк.</li> <li>- Vamberger Alphabet – 4 арк.</li> <li>- Розстановка букв у глаголітичному алфавіті. – 3 арк.</li> <li>- Дво-назальні рукописі, – 2 арк.</li> <li>- Анальогії... – 25 арк.</li> <li>- (Без назви). – 3 арк.</li> <li>- (Без назви). – 6 арк.</li> </ul> <p>Документ 59 арк.  Машинопис.  Мова: німецька.</p>

	<b>18.5. Нотатки з джерел на історичну тематику (1631-1632)</b> <b>(Poloniam a Cosacos)</b>
<b>5</b>	<p>- Illustrissime Domine Amice Observandiss</p> <p>- Literae Rousellii, Cancellarii Secretiorum Gustavi, ad Kosakos Zapore Vienses</p> <p>Redum Red</p> <p>Документ 22 арк.</p> <p>Рукопис. Мова: латинська.</p>
<b>18.6. Листування</b>	
<b>6</b>	<p style="text-align: center;"><b>До Михайла Гоція</b></p> <p>- Від Комітету Фонду Допомоги при Відділі КУК, Форт Вілліам, Онт, 19 січня 1959. Машинопис. Мова: українська. – 1 арк.</p> <p>- Від ФОНДУ ДОПОМОГИ УКРАЇНЦІВ КАНАДИ, Вінніпег, 8 вересня 1959. Машинопис. Мова: українська. – 1 арк.</p> <p>- Лист від невідомого адресанта (ініціали не розбірливі), який цікавився просуванням справи габілітації М. Гоція, 27.10.1965. Машинопис. Мова: українська. – 1 арк.</p> <p>- Лист від колеги (ініціали не розбірливі) з Гільдесгайма (Німеччина) з пропозицією переїхати з Дюссельдорфа до Гільдесгайма на постійне місце проживання з метою зайняти посаду мандрівного учителя і дяка, 8.11.1965. Машинопис. Мова: українська. – 1 арк.</p> <p>- Лист від колеги (ініціали не розбірливі) з Лювена (Бельгія) з пропозицією прочитати кілька курсів для студентів на українознавчу тематику: українська археологія, мистецтво, церковний спів, 13 січня 1966.</p> <p>- Лист від Якова Гніздовського, 10 квітня 1956, St. Paul. Рукопис. Мова: українська. – 1 арк.</p> <p>- Лист від Михайла Білика, 17.6.1950, Гобокен (Нью-Джерсі, США). Рукопис. Мова: українська. – 1 арк.</p> <p>- Лист від Михайла Білика, 14.9.1950, Гобокен (Нью-Джерсі, США). Рукопис. Мова: українська. – 1 арк.</p> <p>- Вітальна листівка з Нью-Йорка від 18.8.1960, в якій сповіщають, що успішно добралися до Америки й повідомили свою домашню адресу. Рукопис. Мова: українська. – 1 арк.</p> <p>- Лист від невідомого адресанта (ініціали не розбірливі) від 14.2.1959. Рукопис. Мова: німецька. – 1 арк.</p> <p>- Лист від невідомого адресанта (ініціали не розбірливі) від 27.4.1964. Рукопис. Мова: німецька. – 1 арк.</p> <p>- Лист від невідомого адресанта (ініціали не розбірливі). Час і місце не вказані. Рукопис. Мова: німецька. – 1 арк.</p> <p>- Лист від невідомого адресанта (ініціали не розбірливі) від 14.4.1965, Лондон. Рукопис. Мова: українська. – 1 арк.</p> <p style="text-align: center;"><b>Листи Михайла Гоція</b></p> <p>- Звернення до української громади від Михайла Гоція та інших колег з нагоди Першого з'їзду Угнівщини 4 вересня 1950 в Нью-Йорку (США). Рукопис. Мова: українська. – 1 арк.</p>

	<p>- До невстановленого адресанта (Судячи зі звернення – до священника). 14.1.1966., Дюссельдорф. Рукопис. Мова: українська. – 1 арк.</p> <p>- Лист до невідомого адресата (ініціали не розбірливі), 22.3.1966, Дюссельдорф. Рукопис. Мова: німецька. – 1 арк.</p> <p>Документ 16 арк. Машинопис та рукопис. Мова: українська, німецька</p>
	<b>18.7. Фотоматеріали</b>
<b>7</b>	<p>- на мовознавчу тематику. – 9 фото</p> <p>- на етнографічну тематику. – 2 фото</p> <p>11 одиниць</p>
	<b>18.8. Копії книг</b>
<b>8</b>	<p>Тематика: археологія, історія культур дописемного часу (палеоліт, енеоліт, мідна і бронзова доба).</p> <p>Друк. 40 арк.</p>
	<b>18.9. Автобіографія в професійній сфері</b>
	<p>«Праця та заняття по мистецтвознавству».</p> <p>Документ 1 арк. Рукопис. Мова: українська</p>
	<b>18.10. Малюнок</b>
	<p>Жіноче обличчя</p> <p>Документ 1 арк.</p>

Загальна кількість аркушів у теці 518 (494 арк. + 24 фото)