



**Шановні аспіранти, докторанти, кандидати та доктори наук –  
здобувачі, викладачі, співробітники та партнери  
Українського Вільного Університету!**

Оголошуємо про прийом статей до **Наукового збірника Українського Вільного Університету, Том 26, 2025 рік (Мюнхен).**

 **Термін подачі статей:** з 1 лютого до 30 квітня 2025 року.

 **Тема листа:** *Стаття до НЗ УВУ №26 – Прізвище автора, назва рубрики.*

 **Контакти для подачі статей:**

- **Електронна пошта:** [verlag@ufu-muenchen.de](mailto:verlag@ufu-muenchen.de)
- **Відповідальний за випуск:** д-р Віталій Андрейчук
- **Телефон секретаріату УВУ:** +49 89 99738830

**Рубрикація Наукового збірника УВУ №26 (2025 р.)**


1. Правознавство
2. Економіка та управління
3. Політологія та історія
4. Глобальна та національна безпека
5. Філософія
6. Психологія
7. Філологія та літературознавство
8. Мистецтвознавство та культурологія
9. Штучний інтелект та кібербезпека
10. До історії та діяльності УВУ
11. Вільна рубрика (для статей, які не підпадають під перелічені напрями).


**Примітки**

Редакційна колегія залишає за собою право рецензування та редагування поданих статей відповідно до вимог збірника.

Статті, що не відповідають вказаним вимогам, до розгляду не приймаються.

 Статті, написані за допомогою генеративного штучного інтелекту, не розглядаються.

 Автори однієї статті отримують один авторський примірник випуску.

 Додаткові примірники можна замовити в редакції видання.

## Вимоги до оформлення статей НЗ УВУ (2025)

### I. Технічні вимоги

- **Редактор:** MS Word (версія 2010 і вище).
- **Формат сторінки:** А4.
- **Обсяг статті:** до 20 сторінок формату А4.
- **Поля:** верхнє – 2 см, нижнє – 2 см, лівє – 3 см, правє – 1,5 см.
- **Шрифт:** Times New Roman, 12 pt, звичайний.
- **Міжрядковий інтервал:** 1,5.
- **Відступ абзацу:** 1,25 см.
- **Мови статті:** українська, німецька, англійська.

### II. Структура статті

1. **Назва статті мовою тексту** (по центру, Times New Roman, 14 pt, жирним шрифтом, великими літерами).
2. **Автор(и):** ім'я та прізвище (по правому краю, Times New Roman, 12 pt, жирним шрифтом та курсивом).
3. **Відомості про автора:** науковий ступінь, вченє звання (посада), місце роботи (установа, країна) (по правому краю, Times New Roman, 12 pt, курсив).
4. **Анотація та ключові слова мовою статті** (Times New Roman, 12 pt, звичайний, до 300 слів; заголовок – жирний, текст – курсив).
5. **Назва статті англійською мовою** (по центру, Times New Roman, 14 pt, жирним шрифтом, великими літерами).
6. **Автор(и) англійською мовою:** ім'я та прізвище (по правому краю, Times New Roman, 12 pt, жирним шрифтом та курсивом).
7. **Відомості про автора англійською мовою:** науковий ступінь, вченє звання (посада), місце роботи (установа, країна) (по правому краю, Times New Roman, 12 pt, курсив).
8. **Анотація та ключові слова англійською мовою.** Times New Roman, 12 pt, звичайний. Якщо стаття подається англійською чи німецькою мовами, то анотація та ключові слова подаються також і українською мовою.
9. **Основний текст статті:** форматований за вищезазначеними технічними вимогами.
10. **Посилання:** числові посилання в тексті (індексом), назви використаних джерел наводиться в кінці сторінки з посиланнями Times New Roman, 10 pt, звичайний, за форматом АРА або ДСТУ.

### III. Приклади оформлення

Зразок 1: Назва, автор, анотація, ключові слова

## CONTRA SPERM SPERO: САМОРЕАЛІЗАЦІЯ УКРАЇНСЬКИХ ЖІНОК У НАУКОВІЙ І ВИКЛАДАЦЬКІЙ ДІЯЛЬНОСТІ

*Жанна Янковська*  
кандидат філологічних наук,  
доцент кафедри культурології та філософії,  
Національний університет "Острозька академія", Україна

### *Анотація*

*У статті на основі опрацювання широкого спектру джерел розкрито тернистий шлях українського жіноцтва до здобуття вищої освіти і творчої самореалізації в науці, мистецтві, викладацькій діяльності у XIX – на початку XX століття. Особливу увагу приділено виявленню історичних передумов та чинників розвитку досліджуваного феномену.*

*Ключові слова:* українська жінка, вища освіта, жіночі вищі навчальні заклади, викладацька діяльність, самореалізація.

## CONTRA SPERM SPERO: SELF-REALIZATION OF UKRAINIAN WOMEN IN SCIENTIFIC AND TEACHING ACTIVITIES

*Zanna Jankovska*  
Candidate of Philological Sciences,  
Associate Professor, Department of Cultural Studies and Philosophy,  
National University "The Ostroh Academy", Ukraine

### *Abstract*

*This article, based on a broad spectrum of sources, reveals the thorny road of Ukrainian women striving to attain a higher education and creative self-realization in science, art, and pedagogy during the nineteenth to early twentieth centuries. Special attention is given to identifying the historical background and factors that contributed to the development of this phenomenon.*

*Keywords:* Ukrainian women, higher education, women in higher education institutions, teaching, self-realization.

Зразок 2: Основний текст статті та посилання на джерело в тексті

Політико-географічним підґрунтям такого рішучого кроку була колишня належність Буковини до Покуття. «Цим актом, – пише А. Жуковський, – австрійський уряд визнав належність Буковини до Галицько-Волинської держави...»<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Жуковський А. Історія Буковини: Част. друга після 1774 р. / А. Жуковський. – Чернівці: Видав. спілка «Час», 1993. – С. 5.