

СТРУКТУРА МАГІСТЕРСЬКИХ СТУДІЙ З МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА ФІЛОСОФСЬКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Основні Курси (16 кредитних пункти)

- Соціологія культури.
- Філософія музики.
- Психологія творчості.
- Методологія написання наукових робіт.

Курси за напрямками до вибору (20 кредитних пунктів)

Напрямок «Культура і мистецтво у контексті епохи: історія і сучасність»

- Музична культура України.
- Західноєвропейська музична культура.
- Musica sacra, Musica profana – музика як складова гуманітарного знання.
- Мистецький твір: персоналії, артефакти, проблеми інтерпретації.

Напрямок «Мистецтво як складова культурної антропології»

- Мистецька продукція як комунікативний процес.
- Архетипи арт-творчості: композиторські, виконавські, артистичні аспекти.
- Соціологія творчої особистості.
- Міф і міфотворчість.

Напрямок «Прикладне мистецтвознавство»

- Музична критика і журналістика.
- Менеджмент мистецтва.
- Музично-виконавська практика (концерти, презентації, Workshops).
- Музично-педагогічна практика.
- Кооперація зі суміжними мистецькими організаціями.

Інтерактивні компоненти мистецтвознавчих студій: знайомство студентів з культурою Мюнхена, проведення семінарів-зустрічей з відомими митцями: співаками, диригентами, музикантами оркестрів, художниками, менеджерами мистецтва. Відвідування музеїв, виставкових залів, ознайомлення з репетиційним процесом Баварської опери, Театру Am Gärtnerplatz, філармонійних концертів тощо. Розробка індивідуального проекту (концертного, мультимедійного, презентаційного).

Факультативні курси (обрати 2 курси, 8 кредитних пунктів) За вибором студентів,
Можна обирати курси з інших дисциплін.

Додаткові дисципліни (обрати всього 4 курси, 16 кредитних пунктів).

Магістерська Робота 30 кредитних пунктів

Захист та екзамен 20 кредитних пунктів

РАЗОМ 114 кредитних пунктів